



多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

三月份會員通訊 Newsletter March 2012

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, Agincourt Postal Outlet, Scarborough, On. Canada, M1T 3V8.

學會網頁: www.ccpst.com

學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務電話查詢: 陳慧芬女士 (執委): (416) 244 6828

二零一二年會員大會 (Annual General Meeting 2012)

日期: 三月廿五日(星期日)

時間: 11 am to 2 pm

地點: 世紀皇宮大酒樓 (備茶點免費招待)
398 Ferrier Street, Markham。

茲通知本會各會員, 現定於二零一二年三月廿五日(星期日)上午十一時假座世紀皇宮大酒樓, 舉行二零一二年會員大會, 議程如下:

- 一: 通過二零一一年度會員大會會議紀錄;
- 二: 省覽二零一一年度會務報告;
- 三: 省覽二零一一年度財務報告;
- 四: 選舉 2012/2013 年度執委會及董事會成員;
- 五: 處理其他事項;
- 六: 公佈 2012/2013 年度執委會及董事會成員選舉結果。

按照本會會章規定, 會員若有任何提案欲於會員大會上提出, 須於會員大會開會前十四天, 將提案用書面交到本會, 會員大會開會時將不討論任何臨時動議。

二零一二年會員大會, 將選出二零一二至二零一三年度之董事會及執委員成員, 選舉將用不記名投票方式進行, 選票將於會員大會當日, 分發給到場及已繳交本年度會費之會員, 會員如不克出席會員大會及參與投票者, 亦可以按執行委員會規定之方法, 用書面通知本會, 授權被委託者出席及投票, 授權書已刊於二月份會訊。

2011年會員大會會議紀錄

時間: 2011年4月3日 11am

地點: 世紀皇宮大酒樓

大會主席: 何兆平

出席會員人數: 54 人

記錄: 陳焯輝

- 一: 會長梁承澤總結本會去年的工作報告: 去年每月最少舉辦講座兩次、楊錫秋先生主持了八次 Photoshop CS5 課程、季賽採用新的計分方法、彭啓康先生於週年晚會安排時裝表演、本會舉辦了多次外影活動。
- 二: 會長梁承澤宣讀 2010 年度財政報告, 收支平衡。
- 三: 會員通過二零一零年會員大會會議紀錄。
- 四: 大會於下午一時完滿結束。

《攝影教室》 Photo Clinic — 譚錦超

『攝影構圖 — 如何突出主體』、

『浪擊散石灘 — 拍攝心得』、

『旅遊攝影 — 葡西風情』

日期: March 9 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:45 pm

地點: Macao Club 澳門聯誼會

由本會顧問譚錦超主持之《攝影教室》, 課程主要是教授會友各種攝影的基礎知識、構圖原理、相機之正確使用方法, 同時亦指導會友使用簡單、易學之 Photoshop 程序去改善照片畫面, 適當時有戶外實習。

一張照片, 如果想吸引觀者的注意力, 在拍攝時, 我們要把主體突出, 突出主體的構圖方法有很多種: 如色彩對比、明暗對比、虛實關係、大小差異等等。是晚將詳細介紹各種突出主體的構圖方法。

《攝影教室》已講解了『散石灘拍攝方法』及『散石灘之旭日初升』, 今次將教導散石灘拍攝方法之最後一輯『浪擊散石灘』。浪是很受人歡迎的拍攝題材, 畫面氣氛的氣息很濃厚, 對光圈、快門、ISO 值的掌握, 尤其重要, 浪花可以用慢快門去拍攝, 也可以用快速快門拍攝, 有甚麼分別? 如何構圖等? 該晚將詳加解譯。

《旅遊攝影》題材廣泛, 大致來說, 可分為兩大類: 一類是紀實性質, 如一般報導性的照片, 另一類就是有美感的藝術照片。不過無論哪一個類別, 都是利用一幅幅的視覺圖像去記錄我們所想表達的主題。旅遊攝影有自己組織三兩知己出發、有參加攝影旅行團、亦有參加普通旅行團, 究竟參加普通旅行團有沒有機會拍到藝術照片呢? 其實是見仁見智。譚先生當晚將放映一輯參加普通旅行團於南歐旅行時所拍的照片:『葡西風情』, 介紹於參加普通旅行團時的攝影方法、如何構圖、取景、氣氛營造等。

學員作品點評部份, 屆時將從個別學員預先提供之作品, 給予改善的建議及方法。會員可預先以電郵將數碼影像, 發至以下之電郵地址: tamkamchiu@rogers.com。該課程只限會員參加, 敬請留意。

會員月會 Members Monthly Meeting

『創作可視化 — 從意念到作品的流程及處理 第二輯』 盧鏗

日期： March 30 (Friday)
 時間： 7:30 pm – 9:45 pm
 地點： Macao Club 澳門聯誼會
 (PH55, 第一廣場 First Commercial Plaza,
 4168 Finch Ave. East)

三月份之會員月會，將繼續邀請本會顧問盧鏗先生，主講『創作可視化 - 從意念到作品的流程及處理之第二輯』：內容討論如何從“心中有相”至“作品完成”間之程序，包括靈感捕捉，題材選擇，制作手法，後期處理，及作品之強化與改善，並將以多張作品實例作為示範。

每月之會員月會，希望各會友踴躍參與，會友間打成一片，互相切磋影藝，歡迎各會友携同親友參加。

名銜考試即將截止 (Proficiency Examination)

截止申請日期：三月卅一日

名銜考試於本年四月舉行，有意投考者，請及早準備作品投考。應考之作品，需密封包裝，及註明交 [加中攝影學會，名銜考試主席收]，於截止日期前，連同申請表及考試費送達本會名銜考試主席譚錦超先生。

有關索取名銜考試申請表格，及商討應考作品之繳交方法，請與譚錦超聯絡，電郵：tamkamchui@rogers.com。或致電：(416) 299 8816，詳情請參閱 2012 年一月份之會訊。

第一期季賽

日期： April 20 (星期五)
 時間： 7:30 pm
 地點： Macao Club 澳門聯誼會

本年度第一期季賽，截止收件日期為四月十七日(星期二)下午五時，請各會友於截止收件日期前，將照片組參賽作品交下列商號為要，或於澳門聯誼會集會時，交予比賽小組：

富士圖 D&P Photo Supplies: D3 Pacific Mall

本年度之數碼影像甲、乙組作品，及參加照片組之數碼副本，須於截止收件日期前，將參賽作品以電郵發給比賽組李漢全(Thomas Lee)，電郵內寫上數碼影像編號與題名，作品題名應與所發檔案所書寫者相同，電郵地址：thomas.lee.csa@gmail.com。

季賽作品題材：

數碼影像甲、乙組參賽作品，每季題材採用專題方式，第一季之專題為《人物攝影》，包括戶外人物、室內人物、

及燈光人像等。照片組全年四季之題材不限，任何題材之作品均可參加。

季賽規則：

組別：

(一)：照片組：不分組，黑白及彩色均可，全年最高分之會友，可獲頒《鄭正剛醫生杯》。

(二)：數碼影像甲組：每季採用專題形式，黑白及彩色均可，全年最高分之會友，可獲頒《周深杯》。

(三)：數碼影像乙組：每季採用專題形式，黑白及彩色均可，全年最高分之會友，可獲頒《余國銘紀念杯》。連續兩年於照片組獲《鄭正剛醫生杯》，或連續兩年數碼影像甲組獲《周深杯》之會友，將有資格獲邀為本會季賽之評審委員。

參賽作品之規格：

同一張作品不能同時交照片組及數碼影像組參賽。

於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、及優異之作品，將不能參加以後本會所辦之季賽。

照片組參賽作品須於照片背面、寫上作者姓名、聯絡電話、作品題名。照片組作品規定為 11"x14" 至 16"x20" 及裱於任何顏色之 16"x20" 硬卡紙、或 Foam board 上。

數碼影像組作品之規格：不論橫度或直度，像素最大橫度為 1024 pixel，最大高度為 768 pixel，檔案大小不超過 500 KB 為準，只接受 JPEG 檔案。

季賽作品評審方法：

1. 任何組別，每一會友最多交作品四幅。
2. 每次季賽，由三位評審委員負責評審。
3. 每次季賽之任何組別，最高分之五張作品，頒發金牌、銀牌、銅牌及兩名優異。如有同分，則同獲金牌、或銀牌、或銅牌、或優異。
4. 每一評判對每張作品均分別以下列標準評分：
 攝影技巧 0-3；構圖 0-3；意念表達 0-2；
 創意 0-1；主題表達 0-1；總分=10分

作品評審後，均獲發回評判評分之分析表，以供作者改善自己作品。

每次季賽評選，所有會友，不論參賽與否，均歡迎到場參觀。

二零一二年度會費

2012 Annual Membership Fee

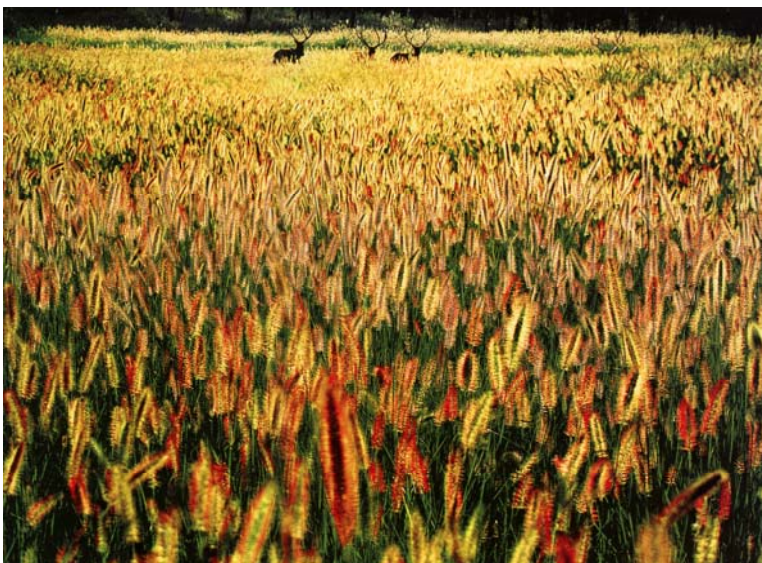
按照本會規定，會員年費應於每年一月繳交，會員年費每年 45 元，會員配偶年費減半，永久會員一次過 \$450，有部份會友仍未繳交 2012 年度會費，請儘快把本年度會費之支票，郵寄至本會郵政信箱：P.O.BOX 46534, Agincourt Postal Outlet, Scarborough, On. Canada, M1T 3V8. 支票抬頭請寫上“CCPST”，請勿郵寄現金。各會友亦可於本會聚會時，直接交與司庫 Thomas 李漢全，或助理司庫楊志誠。



迎 春



寒梅疏影



麋鹿自然保護區

簡慶福先生作品介紹

“一張照片拍出來，不僅要真，而且要美。如果我眼前的景物，不能構成美的藝術形象，我是不會打開鏡箱的。”

“我覺得，拍照的功夫不在於怎樣按快門，而在善於用眼睛、用心靈、用腦去感受眼前的美。攝影家面對客觀事物，往往看一眼就能判斷它美不美，該不該拍，和怎麼拍。攝影家這種藝術的敏感，不是天生的，是憑作者的思想、藝術修養，經過長期刻苦磨練出來的。”

“我覺得拍攝一個題材，不能淺嘗輒止，拍一、兩回就滿足，只有鍥而不捨才能出精品。我有的題材，一有機會就反復拍，如梅花從 40 年代拍起，至今少說也有五十多年。梅花，它花朵細小，枝條曲折，很難構圖。開始總拍不好，畫面裏的花和樹幹主賓難分，顯得眼花繚亂。每次拍完梅花，我總把照片掛在家裏，工作回來天天研究，毛病在哪里？用什麼辦法去克服？直到 1997 年，我在南京再次拍攝《寒梅疏影》才找到比較滿意的表現手法。這幅照片是用 80 毫米定焦鏡頭近攝，再加上用 F/1.2 大光圈，把景深控制得很淺，使梅花在畫面中形成強烈的虛實對比。”

簡慶福



生生不息

攝影好去處

A: 雪地電單車比賽

Canadian Snowcross Championships

日期： March 24-25

地點： Kitchener, Ontario

詳情請參閱網頁：

<http://www.snowcross.com/pdfs/107-Racer.pdf>

Dayco National Snowcross Championships

日期： March 30-31, April 1

地點： Horseshoe Valley Resort,
Barrie, Ontario

<http://www.snowcross.com/pdfs/113-Racer.pdf>

請會友留意：

有興趣拍攝雪地電單車比賽之會友，請參閱有關網頁，自行驅車前往。惟出發前必須確定該項賽事是否如期舉行，因各項雪地比賽，往往因天氣情況，而導至該賽事無法如期舉行，敬請留意。

B: 多倫多 St. Patrick's Day 遊行 ST. PATRICK'S DAY PARADE

日期： March 11

時間： 12:00 noon – 3:00 pm

遊行路線：由 Bloor /St. George 開始，沿 Yonge Street 到 Queen Street，於 Nathan Philips Square 結束。

一年一度的 St. Patrick's Day 遊行，是慶祝愛爾蘭民族傳統盛會。可沿途隨遊行隊伍抓拍，愛好拍攝民俗風情照片的的會友，不容錯過。

詳情請參閱網頁：

<http://www.topatrick.com/>

C: 加拿大花卉展覽 (Canada Blooms)

日期： March 16 - 25

地點： Direct Energy Centre, Exhibition Place,
Halls A, Toronto

時間： 10:00am to 9:00pm

票價：成人 \$20

長者 \$17

詳情請參閱網頁：

<http://www.canadablooms.com/>

服務欄 — 攝影器材出讓

有會友出讓下列攝影器材：

Canon EOS 5D Body：

出讓價 \$800

Canon EF 70-200mm 1:4 L IS USM 鏡頭：

出讓價 \$550

有意購買者請與會友 David Tse 聯絡：

電話: (416) 597 2728

執委會：

會長：梁承澤

前任會長：何周齊羨

陳伯森(技術拓展)

副會長：盧振名

秘書：陳焯輝

司庫：李漢全

助理司庫：楊志誠

比賽及展覽：譚志賢、李漢全、楊志誠、彭啓康

活動：盧振名、彭啓康

委員：盧鏗、陳伯森、羅陽、陳慧芬、郭泰、
馮寶賢、賀炳遠

董事會：主席：鍾展鵬

副主席：郭維彬(網頁管理)

董事：何兆平 Hon FCCPS, ACCPS

鄭摯慈 Hon FCCPS, LRPS

蘇鎮華 Hon CCPS

名譽會長：周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問：鄭正剛醫生 FRPS, MFIAP, FPSA

歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA

周全安 FCCPS

周梓源 ARPS, APSHK, HonFYMCAPC

鍾勝良

關才烈 FRPS, MPSA, Hon FCCPS

盧鏗 APSHK, ACPA, Hon.FPSEA

吳力昉 A35mmPS

蕭顯揚 Hon FYMCAPC

辛志偉 Hon FCCPS

譚錦超(會訊編輯) FPSHK, ARPS, ESFIAP

楊錫秋 Hon FCCPS

法律顧問：區健翔律師 LLB

會計顧問：金宗岳會計師 C.A