



多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

一月份會員通訊 Newsletter January 2013

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, Agincourt Postal Outlet, Scarborough, On. Canada , M1T 3V8.

學會網頁: www.ccpst.com

學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務電話查詢: 謝陳慧芬 Janet (董事): 電話(416) 244 6828 (下午六時前)

集會地點『澳門聯誼會』地址: PH55, 第一廣場 First Commercial Plaza, 4168 Finch Ave. East

上半年度本會敘會日期表

由一月份開始, 本會每月均在澳門聯誼會舉行三次敘會:

- 一: 每月之第二個星期五晚上: 《攝影教室》講座。
- 二: 每月倒數之第二個星期五晚上: 《攝影季賽》或《會員座談會》。《攝影季賽》評選, 所有會友, 不論參賽與否, 均歡迎到場參觀。《會員座談會》歡迎會友出席, 互相切磋攝影心得。
- 三: 每月之最後一個星期五晚上: 《會員月會》, 屆時將邀請資深攝影家或會友, 作專題講座, 或季賽照片點評。

大多市攝影聯會會際攝影比賽提前截止 (GTCCC Interclub Competition 2013)

本會截止收件日期改為: January 15 (星期二)

GTCCC 已將 2013 大多市攝影聯會會際攝影比賽的截止收件日期修改, 現本會之截止收件日期改為一月十五日(星期二), 請各位欲參加該項賽事之會友, 於一月十五日(星期二)前, 把參賽數碼影像及照片的數碼文件, 電郵給 thomas.lee.csa@gmail.com。參賽照片可直接預約交與 Thomas Lee, 或於一月十一日(星期五)於澳門聯誼會敘會時帶回送交。

每一參加者限交作品最多八張, 詳情如下:

自然數碼組 ND 及自然物件數碼組 NT, 兩組合共最多遞交作品兩張;

風光題材數碼影像組 PD, 彩色照片組 CP, 黑白照片組 MP, 每組最多遞交作品兩張。

參賽作品之規格:

數碼影像組: 每邊最大像素不能超過 1024 pixels, JPG 格式及 sRGB 標準文件。

照片組: 照片一定要有 Mounting board, 最大 16"x 20" 及最小 11"x 14"。每張照片要附 JPG 格式之數碼影像文件, sRGB 標準, 像素不得超過 1024 X 1024 pixels。

詳細參賽規則, 請參閱大多市攝影聯會下列之網頁。

<http://www.gtccc.ca/interclub.html>, 及

<http://www.gtccc.ca/interclub/2013/rules.pdf> 並請注意第 5, 6 頁之參賽作品標題規格, 或與本會副會長 GTCCC 之聯絡人 Thomas Lee 聯絡, 電話: 416.491.5872(留言), 或電郵: thomas.lee.csa@gmail.com。

《攝影教室》 Photo Clinic — 譚錦超

『旅遊攝影 — 張家界風光』、

日期: January 11 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:45 pm

地點: Macao Club 澳門聯誼會

由本會顧問譚錦超主持之《攝影教室》主要是教導會友基本的攝影知識、構圖原理、灌輸攝影構圖的思維, 光圈、快門、ISO 的運作, 教授簡易學之 Photoshop 程序去改善照片畫面, 適當時有戶外攝影工作坊, 讓學員打好攝影基礎, 終身受用。其實對初學攝影的人來說, 拍好一張相才是最重要, Photoshop 只是輔助工具, 是替代了以前於黑房的後期工作而已。

出外旅行時, 我們總會帶著相機到處獵影, 在拍攝旅遊照片時, 要注意選取富有美感和地方特色的景物、獵取當地旖旎秀麗的自然風光、別具情趣的風土人情。

張家界市位於中國湖南省西北部, 屬武陵山脈腹地。武陵源具有比較原始的生態系統, 有罕見的石英砂岩峰林地貌景觀, 袁家界是武陵源核心景區, 位於張家界國家森林公園北部。1992 年張家界國家森林公園、被聯合國教科文組織列入《世界自然遺產名錄》。譚先生當晚將放映一輯於最近到張家界旅行時, 途經之城鎮所拍攝的照片: 內容包括長沙古城樓、常德千年詩廊、鳳凰古城夜色、芙蓉鎮小城風光、張家界「十里畫廊」、電影阿凡達 Avatar 取景之地袁家界。張家界的山與一般的山型不同, 它的長相奇突, 山峰是一大根一大根的, 觸目所見令人震撼, 蔚為奇觀。

學員作品點評部份, 將從個別學員預先提供之作品, 及第四期季賽會員作品, 給予色調、裁剪的改善建議。會員可預先以電郵將數碼影像, 發至以下之電郵地址, 該課程只限會員參加: tamkamchiu@rogers.com。

會員座談會 Members' Gathering

日期： January 18 (Friday)
 時間： 7:30 pm - 9:45 pm
 地點： Macao Club 澳門聯誼會
 (PH55, 第一廣場 First Commercial Plaza,
 4168 Finch Ave. East)

每月之倒數第二個星期五晚上，除舉辦季賽外，將安排《會員座談會》，該座談會純為攝影交流型式，有照片評論及研討、暢談影事、並舉行專題攝影比賽，由出席會友作為比賽評判、互相切磋影藝。

一月份之《會員座談會》，希望會友攜同作品出席，於會中放影，彼此觀摩、討論拍攝方法等、藉此提升攝影造詣，歡迎會友攜同親友出席。

《會員座談會》專題比賽：三月份之專題為《創意攝影》，九月份之專題為《花卉攝影》，將由出席之會友，不論有份交相與否，全體擔任比賽評判。

會員月會 Members Monthly Meeting

『攝影光源的運用』— 關才烈

日期： January 25 (Friday)
 時間： 7:30 pm - 9:45 pm
 地點： Macao Club 澳門聯誼會

一月份之會員月會，將邀請多屆國際攝影沙龍十傑、本會顧問關才烈主講『攝影光源的運用』。

我們若要想拍出好的攝影作品，光總是不可少的。攝影是用光的藝術，沒有光就拍不到好作品。在攝影藝術來說，對光的運用，是非常重要的，不管數碼相機的測光系統如何先進，我們攝影時對光的運用，還是需要動用眼睛和腦子，不預先仔細規劃就容易出問題。不同的用光方法，會拍出截然不同的效果。從採光的角度上來分析，我們可把光源劃分為五種；即正光、側光、逆光、頂光和散射光。當晚，關才烈先生便會詳細解譯用光的方法，并有照片示範。

每月之會員月會，歡迎會友參加。

二零一三年度會費 (2013 Annual Membership Fee)

按照本會規定，會員年費應於每年一月繳交，請各會友準時繳付，會員年費每年 45 元，會員配偶年費減半，永久會員一次過\$450。

為清楚核對繳費資料，請填妥十二月會訊附上之會員資料表格，連同有關會費之支票，郵寄至本會郵政信箱：P.O.BOX 46534, Agincourt Postal Outlet, Scarborough, On. M1T 3V8. Canada, 支票抬頭請寫上“CCPST”，請

勿郵寄現金。會費亦可於本會聚會時，直接交與司庫 Thomas 李漢全，或助理司庫何有駒、梁寶源。

季賽消息 (Quarterly Competition 2013)

A：本年度數碼組專題季賽

數碼影像甲、乙組，每季題材仍採用專題方式：

第一季 (April 19) : 人物攝影
 第二季 (June 21) : 自然攝影
 第三季 (August 23) : 動態攝影
 第四季 (October 18) : 風景攝影

B：本年度照片組作品題材

全年四季照片組之題材不限，任何題材之作品均可參加。

C：全年統計分數

於2012年十二月四日之執委會議決，季賽評審時，將會採用入選制，達到入選分數的參賽作品，將再評出獲獎作品。於全年績分統計時，每張於季賽入選作品將獲一分、冠軍六分、亞軍四分、季軍三分、優異兩分。

D：乙組升甲組

於2013年起，參加乙組季賽之會員，全年總成績統計獲十分或以上者，下一年度，須升上甲組參賽。

E：數碼參賽作品規格

數碼影像組作品之規格：不論橫度或直度，像素最大為 1024 pixels，檔案大小不超過 500 KB為準，只接受JPEG 檔案。

F：參賽作品截止收件日期提早

全年季賽照片組之截止收件日期，將提前於季賽日期之星期一下午五時，請各會友於截止收件日期前，將照片組參賽作品交與富士圖為要，或於澳門聯誼會集會時，交予比賽小組。

攝影好去處 狗拖雪橇比賽

A：Haliburton Highlands Dogsled Derby

日期： January 19 - 20
 地點： Pinestone Resort & Conference Centre
 4252 County Road #21, Haliburton, On.
 詳情請參閱網頁：<http://www.haliburtondogsledderby.com/>

B：Cannington Dog Sled Races

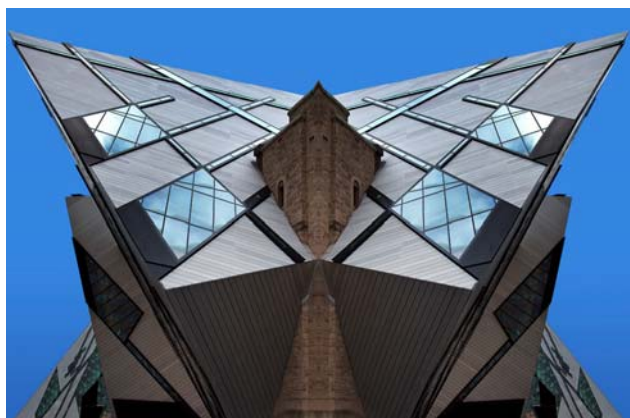
日期： January 26 - 27
 地點： McLeod Park, 72 Peace St.
 Cannington, Ontario
 詳情請參閱網頁：<http://canningtondogsledraces.com/>

2012 年度名銜考試

以下是會友馮勁文 (Ray Fung) 考獲本會 2012 年度會士銜 (ACCPS) 之部份作品。



The morning after storm



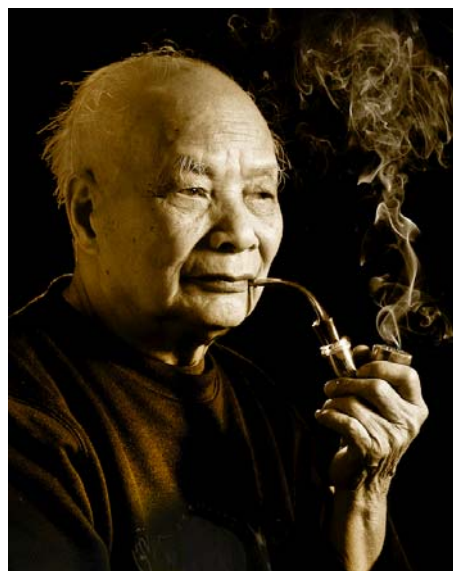
ROM



振翅高飛



剛柔合璧



沉思



多城之光



活力

名銜考試 (Proficiency Examination)

截止申請日期：三月卅一日

一般具規模的攝影學會，均設有 Associate 會士銜，及 Fellowship 高級會士銜的考試；攝影學會設有名銜考試制度，目的是鼓勵會員積極創作，提升會員的影藝水平，通過公正，公平的嚴格考試制度，其影藝獲得權威性的確認。而另一目的，是藉以培訓該會之會員因通過高水平的攝影考試，而獲取擔任季賽或其他比賽之評判委員的資格。通常大部份攝影學會的名銜考試及月賽評審委員，都是邀請學會的高級會士或同等資歷者擔任，而本會除秉承攝影界此慣例培訓後輩評審外，更彈性加上如連續兩年照片組冠軍，或連續兩年數碼影像甲組冠軍之會友，將有資格獲邀為本會季賽的評審委員之條款。

本年度之名銜考試將於四月舉行，有意投考者請及早準備。應考之作品，需密封包裝，並註明交「加中攝影學會，名銜考試主席收」，於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。希望會友踴躍參加名銜考試，藉以檢視自身的攝影水準，以獲得專業的認受性。有關索取名銜考試申請表格方法，預約送交應試作品及有關事宜詳細查詢，請與名銜考試主席譚錦超聯絡，電話：(416) 299 8816，或電郵：tamkamchiu@rogers.com。

名銜考試規則：

一、名銜考試組別：

分會士銜(ACCPS)、及高級會士銜(FCCPS)。如申請高級會士銜，須持有會士銜者方可申請。

(1) 會士銜(ACCPS)

需交12張不超過16吋x 20吋，或不小於11吋x 14吋，已裱於16"x 20"之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者

須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時，主要乃評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之要求水準。

(2) 高級會士銜(FCCPS)

需交18張不超過16吋x 20吋，或不小於11吋x 14吋，已裱於16吋x 20吋之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章(中文或英文均可)，描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

二、評審標準：

評審以閉門方式進行，每輯作品獨立展出評審，不會向評委披露作者姓名。本會將邀請七至九位資深，高水準而客觀的攝影家為評審委員，以下列準則，對應試作品進行評審：

- (1) 主題意念表達
- (2) 一般攝影技術
- (3) 作品創意
- (4) 構圖和光源
- (5) 色彩的配合
- (6) 攝影難度

三、評審結果：

將由名銜考試主席以書面正式通知各申請者。

四、費用：

投考會士銜：\$35；投考高級會士銜：\$50
(註：所繳交考試費，不論合格與否，概不發還。)

董事會： 主席：楊錫秋
副主席：周全安
董事：何周齊羨、陳淳濤、謝陳慧芬

執委會：

會長：梁承澤
前任會長：何周齊羨
副會長：李漢全、盧振名
秘書：陳焯輝、賀炳遠
司庫：李漢全、何有駒、梁寶源
學會網站管理：何有駒、李漢全
會訊事務：羅陽、陳丹青
比賽組：譚志賢、朱國強、何啟寬、陳霽桑
活動組：盧振名、楊志誠、陳霽桑、何啟寬、李釗

名譽會長：周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問： 鄭正剛醫生 FRPS, MFIAP, FPSA
歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA
周全安 FCCPS
周梓源 ARPS, APShK, HonFYMCAPC
鍾勝良
關才烈 FRPS, MPSA, Hon FCCPS
盧鏗 APShK, ACPA, Hon.FPSEA
吳力昉 A35mmPS
蕭顯揚 Hon FYMCAPC
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) FPSHK, ARPS, ESFIAP
楊錫秋 Hon FCCPS

法律顧問： 區健翔律師 LLB
會計顧問： 金宗岳會計師 C.A