



多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

一月份會員通訊 Newsletter January 2014

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, Agincourt Postal Outlet, Scarborough, On. Canada, M1T 3V8.

學會網頁: www.ccpst.com 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422 (留言)

集會地點『澳門聯誼會』地址: PH55, 第一廣場 First Commercial Plaza, 4168 Finch Ave. East

上半年度本會敘會日期表

由一月份開始, 除特別情況, 本會每月均在澳門聯誼會舉行次三次敘會:

- 一: 每月之第二個星期五晚上: 《攝影教室》講座。
- 二: 每月倒數之第二個星期五晚上: 《攝影季賽》或《會員座談會》。《攝影季賽》評選, 所有會友, 不論參賽與否, 均歡迎到場參觀。《會員座談會》歡迎會友出席, 互相切磋攝影心得。
- 三: 每月之最後一個星期五晚上: 《會員月會》, 屆時將邀請資深攝影家或會友, 作專題講座, 或季賽照片賽後點評。

《攝影教室》 Photo Clinic — 譚錦超

- 『冬季運動之拍攝方法 — 狗拖雪車』、
- 『不同題材之相機設定方法 — 第二輯』

日期: January 10 (星期五)

時間: 7:30 pm – 9:45 pm

地點: Macao Club 澳門聯誼會

由本會顧問譚錦超主持之《攝影教室》主要是教導會友基本的攝影知識、教授簡單易學之 Photoshop 程序去改善照片畫面等。

動態攝影是一類很受人歡迎的攝影題材, 在安大略省的冬季運動有狗拖雪車、雪地電單車、速度溜冰等比賽舉行, 究竟拍攝這些雪地運動照片的拍攝方法如何? 用甚麼快門速度? 如何構圖? 是晚將講解狗拖雪車比賽的拍攝方法, 兼有作品示範。

拍攝每一類不同的攝影題材, 相機都有不同的設定, 第一輯介紹後, 深受學員歡迎, 當晚將繼續介紹第二輯有關光圈、快門設定方法, 到時詳細解釋拍攝煙花、夜景車軌、水珠、燈飾等的相機的設定準則。

學員作品點評部份, 屆時將從個別學員預先提供之作品, 及會員參加季賽的作品, 給予色調、裁剪的改善建議及方法。該課程只限會員參加, 敬請留意。

《會員月會》 Members Monthly Meeting

『運用快門速度作動態攝影』 — 周梓源

日期: January 24 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:45 pm

地點: Macao Club 澳門聯誼會

一月廿四日(每月倒數之第二個星期五), 原定為《會員座談會》, 但因為一月卅一日是農曆大年初一, 會友可能會與家人團聚, 故本會決定把一月份之《會員座談會》取消, 把《會員月會》提前於一月廿四日舉行, 請各會友留意。

是次會員月會, 將邀請本會顧問周梓源主講『如何運用快門速度作動態攝影』, 周先生有豐富攝影經驗, 將從多個角度, 去探討快門速度的控制, 如何影響對作品的表達, 及動態攝影在風景, 運動等不同範疇下的運用等等, 並有作品示範。

每月之會員月會, 將派發翌月之會訊予本會各會友, 歡迎會友携同親友參加。

攝影好去處

狗拖雪車比賽

Cannington Dog Sled Races

日期: January 25 - 26

時間: 9:00am - 5:00pm

地點: McLeod Park, 72 Peace St.

Cannington, Ontario

入場費: \$10

有興趣拍攝雪地活動之會友, 請自行驅車前往, 惟出發前請先查閱有關網頁, 以確定該項賽事是否如期舉行, 因各項雪地比賽, 往往因天氣情況, 而導至無法如期舉行, 敬請留意。

Cannington Dog Sled races 網頁:

<http://www.canningtondogsledraces.com/index.html>

2014 大多市攝影聯會會際攝影比賽 (GTCCC Interclub Competition 2014)

2014 大多市攝影聯會會際攝影比賽，已開始接受參賽作品，凡本會會友均可參加。

本會之截止收件日期：January 24 (Friday)

參賽作品可於一月份本會於澳門聯誼會舉行聚會時，交予本會副會長 GTCCC 聯絡人 Thomas Lee。

比賽共分五組：

- (1) Nature Projection (自然題材數碼影像組)、
- (2) Natural Things Projection (自然物件題材數碼影像組)、
- (3) Pictorial Projection (風光題材數碼影像組)、
- (4) Colour Prints (彩色照片組)、
- (5) Monochrome Prints (黑白照片組)。

每一參加者每組限交作品最多兩張，每張作品需繳付參加費\$2，參加全部五組共十張作品者，則只收參加費\$16。

參賽作品之部份規格：

數碼影像組：每邊最大像素不能超過 2560 pixels, JPG 格式及 sRGB 標準文件。

照片組：照片一定要有 Mounting board，最大 16"x 20" 及最小 11"x 14"。每張參賽照片必需附上 2560pixels，JPG 格式及 sRGB 之數碼影像文件。

請參閱大多市攝影聯會下列之網頁：

<http://www.gtccc.ca/competitions.php>

<http://www.gtccc.ca/interclub/2014/rules.pdf>

<http://gtccc.ca/interclub.php>

季賽消息 (Quarterly Competition 2014)

A：本年度數碼組專題季賽

數碼影像甲、乙組，每季題材仍採用專題方式：

- | | |
|------------------|-------|
| 第一季 (April 18) | ：人物攝影 |
| 第二季 (June 20) | ：自然攝影 |
| 第三季 (August 22) | ：動態攝影 |
| 第四季 (October 24) | ：風景攝影 |

B：本年度照片組作品題材

全年照片組之題材不限，任何題材之作品均可參加。

C：全年統計分數

本會之季賽，評審時將會採用入選制，全部達到入選分數的參賽作品，再進行第二輪評選以評出獲獎作

品。於全年績分統計時，每張於季賽入選作品將獲一分、金牌六分、銀牌四分、銅牌三分、優異兩分。

D：參賽作品之規格

在同一季之季賽，同一張作品只能在照片組或數碼影像組任何一組參賽。

於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、及優異之作品，將不能參加以後本會所辦之季賽。

E：季賽會員升組

案據本會有關參賽會員資格之規定：於2013年，在乙組季賽，全年總分獲10分或以上者，於2014年度起，須升上甲組參賽。

F：參賽作品截止收件日期提早

全年季賽照片組之截止收件日期，將提前於季賽日期之星期一下午五時，請各會友於截止收件日期前，將照片組參賽作品交予富士圖為要，或於澳門聯誼會集會時，交予比賽小組。

G：合成相

本會季賽參賽作品規定，會員於季賽數碼組或照片組，所交之作品，可以於後期製作時，用 Photoshop 去修改，不過作品內任何一部份，完全均需由作者自己用相機所拍攝，而不是抄襲自網上或其他地方之部份圖片，希望各參賽者留意。

參加攝影比賽，是測試自己的攝影技術是否達到認可的水平，一張作品要用攝影者自己的思維，把現場的景物，用唯美的方法去表達，而并不需要靠後期製作時，加入不是自己所拍攝的影像去達至所想求之目的，這種做法，對增進自己的攝影造詣，是完全沒有幫助。

二零一四年度會費 (2014 Annual Membership Fee)

按照本會規定，會員年費應於每年一月繳交，請各會友準時繳付，會員年費每年 45 元，會員配偶年費減半，永久會員一次過\$450。

為清楚核對繳費資料，請填妥十二月會訊附上之會員資料表格，連同有關會費之支票，郵寄至本會郵政信箱：P.O.BOX 46534, Agincourt Postal Outlet, Scarborough, On. M1T 3V8. Canada，支票台頭請寫上“CCPST”，請勿郵寄現金。會費亦可於本會聚會時，直接交與司庫 Thomas 李漢全，或執委會之任何一位執委。

2013 年度名銜考試

以下是會友梁詔雄 (Albert Leung) 考獲本會 2013 年度會士銜 (ACCPS) 之部份作品。



Napelese woman



Bhutanese farmer



Potala Palace



Sunset in Seregeti



Adolescent Shyness



Feeding time



Tight race

名銜考試 (Proficiency Examination)

截止申請日期：三月卅一日

一般具規模的攝影學會，均設有 Associate 會士銜，及 Fellow 高級會士銜的考試，攝影學會設有名銜考試制度，目的是鼓勵會員積極創作，提升會員的影藝水平，通過公正，公平的嚴格考試制度，其影藝獲得權威性的確認。而另一目的，是藉以培訓該會之會員因通過高水平的攝影考試，而獲取擔任季賽或其他比賽之評判委員的資格。通常大部份攝影學會的名銜考試及月賽評審委員，都是邀請學會的高級會士或同等資歷者擔任，而本會除秉承攝影界此慣例培訓後輩評審外，更彈性加上如連續兩年照片組冠軍，或連續兩年數碼影像甲組冠軍之會友，將有資格獲邀為本會季賽的評審委員之條款。

本年度之名銜考試將於四月中舉行，有意投考之會友請及早準備。應考之作品，請於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。希望會友踴躍參加名銜考試，藉以檢視自身的攝影水準，以獲得專業的認受性。有關索取名銜考試申請表格方法，預約送交應試作品及有關事宜詳細查詢，請與名銜考試主席譚錦超聯絡，電話：(416) 299 8816，或電郵：tamkamchiu2@gmail.com。

名銜考試規則：

一、名銜考試組別：

本會名銜分會士銜(ACCPS)、及高級會士銜 (FCCPS)。如申請高級會士銜者，須持有會士銜者方可申請。

(1) 會士銜 (ACCPS)

需交12張不超過16吋x 20吋，或不小於11吋x 14吋，已裱於 16"x 20" 之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者

須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時，主要乃評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之要求水準。

(2) 高級會士銜 (FCCPS)

需交 18 張不超過 16 吋 x 20 吋，或不小於 11 吋 x 14 吋，已裱於 16 吋 x 20 吋 之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章 (中文或英文均可)，描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

二、評審標準：

評審以閉門方式進行，每輯作品獨立展出評審，不會向評委披露作者姓名。本會將邀請七至九位資深，高水準而客觀的攝影家為評審委員，以下列準則，對應試作品進行評審：

- (1) 主題意念表達
- (2) 一般攝影技術
- (3) 作品創意
- (4) 構圖和光源
- (5) 色彩的配合
- (6) 攝影難度

三、評審結果：

將由名銜考試主席以書面正式通知各申請者。

四、費用：

投考會士銜：\$35；投考高級會士銜：\$50

(註：所繳交考試費，不論合格與否，概不發還。)

董事會： 主席：楊錫秋
副主席：周全安
董事：何周齊羨、陳淳濤、謝陳慧芬

執委會：

會長： 梁承澤
前任會長： 何周齊羨
副會長： 李漢全、盧振名
秘書： 陳焯輝、賀炳遠
司庫： 李漢全、何有駒、梁寶源
學會網站管理： 何有駒、李漢全
會訊事務： 羅陽、陳丹青
比賽組： 譚志賢、朱國強、何啟寬、陳霽桑
活動組： 盧振名、楊志誠、陳霽桑、何啟寬、李釗

名譽會長： 周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問： 鄭正剛醫生 FRPS, MFIAP, FPSA
歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA
周全安 FCCPS
周梓源 ARPS, APSHK, HonFYMCAPC
鍾勝良 Hon FCCPS
關才烈 FRPS, MPSA, Hon FCCPS
盧鏗 APSHK, ACPA, Hon.FPSEA
吳力昉 A35mmPS
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) FPSHK, ARPS, ESFIAP
楊錫秋 Hon FCCPS

法律顧問： 區健翔律師 LLB

會計顧問： 金宗岳會計師 C.A