



# 多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

一月份會員通訊 Newsletter January 2017

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, Agincourt Postal Outlet, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: [www.ccpst.ca](http://www.ccpst.ca) 學會電郵地址: [info.ccpst@gmail.com](mailto:info.ccpst@gmail.com).

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

## 2017年本會敘會日期及更改地點

於2017年一月起, 本會之各項敘會, 將改於場地較大的大多倫多中華文化中心 (5183 Sheppard Ave E, Scarborough) 舉行, 希望會友留意。

由一月份開始至十一月, 除特別情況外, 本會每月均於大多倫多中華文化中心舉行三次敘會:

- 一: 每月之第二個星期五晚上: 《攝影教室》講座。
- 二: 每月倒數之第二個星期五晚上: 《攝影季賽》或《會員座談會》或專題攝影比賽。《攝影季賽》評選, 所有會友, 不論參賽與否, 均歡迎到場參觀。《會員座談會》歡迎會友出席, 互相切磋攝影心得。
- 三: 每月之最後一個星期五晚上: 《會員月會》, 屆時將邀請資深攝影家或會友, 作專題講座, 或季賽照片賽後點評。

## 《攝影教室》 Photo Clinic — 譚錦超

### 『照片雜訊之處理』

日期: 提早於 January 6 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:45 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

因一月份最後一個星期五, 適為農曆年除夕團年夜, 所以《攝影教室》將提前於一月份之第一個星期五晚上舉行。《攝影教室》主要是教導會友基本的攝影知識、教授簡單易學之 Photoshop 程序去改善照片畫面, 適當時有戶外攝影工作坊。

幾乎所有的數碼相機, 在光線不足或室內燈光太暗的情況下拍攝, 都可以調高 ISO 值(感光度)去補救, 感光度愈高, 感光效果愈佳, 但代價是雜訊也愈高, 有甚麼方法可以有效地減少相片上所出現一粒粒的噪點? 是晚將有詳細方法介紹, 并有作品示範。同時亦將會指導如何拍好在微弱光線下的舞台照片。

學員作品點評部份, 將會把學員的作品, 加以分析, 給予改善建議, 以增加吸引力。該課程只限會員參加。

## 會員座談會 Members Gathering

會友程慶生介紹:

『Anchorage 及 Denali National Park 風光』

日期: January 13 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:45 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

一月份之《會員座談會》將提前於是月之第二個星期五晚上。《會員座談會》純為攝影交流型式, 邀請攝影家或合適之會友主持半小時的攝影講座及作品示範等。

是晚會友程慶生 Hanson Cheng 將會分享阿拉斯加之 Anchorage 及 Denali National Park 旅遊片段, 拍攝冰川及北極光之經驗。

歡迎會友攜同親友出席, 暢談影事, 或攜同作品到場, 互相切磋影藝。

## 會員月會 Members Monthly Meeting

### 『動態攝影技巧及竅門』— Stanley Wong

日期: January 20 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:45 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

一月份之會員月會, 將邀請本會顧問黃偉民(Stanley), 主講『動態攝影技巧及竅門』, 黃先生為本會高級會士, 曾獲彩色及黑白照片組之北美洲十傑排名, 經常擔任本會之季賽評審委員。

當晚講座主要講述:

在緊張刺激的運動表演或比賽中, 精彩時刻往往一瞬即逝, 如何把握每個機會及找緊精彩的瞬間, 當中實在大有學問。講者將會藉著這次講座解紹各種動態照片拍攝方法和技巧、器材設置和鏡頭運用、並深入剖釋搖鏡 (Panning)、拉爆 (Zooming)、晃動拍攝 (camera shake) 的方法和技巧。

歡迎各會友携同親友出席聽講。

## **2017 GTCCC 會際攝影比賽 (GTCCC Open Challenge)**

本會截止收件日期：January 16, 2017 下午五時正

有關大多市攝影聯會之會際攝影比賽事項，其詳細資料已於十二月份之會訊刊出。如參賽會員有任何查詢、可電郵至比賽組組長 Frankie Chan 聯絡 (電郵 [competition.ccpst@gmail.com](mailto:competition.ccpst@gmail.com))。

所有參加數碼組之作品及照片組參賽作品之數碼檔案，須於截止日期前，以電郵附件方法，發給比賽組 Frankie Chan [competition.ccpst@gmail.com](mailto:competition.ccpst@gmail.com)。參加照片組之作品須於截止日期前，或於一月十三日本會叙會時，交予秘書 Keith Chu 或 Jean King。

參加費須於截止日期前交予 Frankie Chan。

比賽詳細資料，請參閱該會網頁：  
<http://www.gtccc.ca/wp-content/uploads/2016/06/2017-GTCCC-Interclub-Open-Challenge-Rules-Rev-622.pdf>

## **二零一七年度會費 (2017 Annual Membership Fee)**

會員年費應於每年一月繳交，請各會友準時繳付。2017年起會員年費每年50元，會員配偶年費減半(即25元)，永久會員一次過\$500。有關會費之支票可郵寄至本會郵政信箱：P.O.BOX 46534, Agincourt Postal Outlet, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8。支票抬頭請寫上“CCPST”。會費亦可於本會集會時，交與 Brenda Fu。

## **名銜考試 (Proficiency Examination)**

截止申請日期：三月卅一日

攝影界中只有具規模的攝影學會，方設有 Associate 會士銜，及 Fellowship 高級會士銜之考試，而全加拿大設有名銜考試制度的攝影學會，寥寥可數。

本會沿用英國皇家攝影學會制度，設立名銜考試，目的是鼓勵會員積極創作，提升會員的影藝水平，通過公正，公平的嚴格考試制度，其影藝獲得權威性的確認。一般具規模的攝影學會之名銜考試，及月賽評審委員，都是邀請該學會的高級會士或同等資歷者擔任。所以本會之季賽評判，及名銜考試評審委員，皆為高攝影水平之攝影家。

本年度之名銜考試評審，將於四月舉行，有意投考者請及早準備。應考之作品，須於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。希望會友踴躍參加名銜考試，藉以檢視自身的攝影水準，以獲得專

業的認受性。有關索取名銜考試申請表格方法、如何繳交應試作品及有關事宜詳細查詢，請與名銜考試主席譚錦超聯絡，電郵：[tamkamchiu2@gmail.com](mailto:tamkamchiu2@gmail.com)。電話：(416) 2998816

名銜考試詳情請參閱 2016 年十二月份會訊。

## **PSA 2015 年世界沙龍十傑排名修訂**

美國攝影學會統計之 2015 年度，有關認可國際沙龍各組比賽之世界排名，於十一月份美國攝影學會會刊，刊出有關世界排名之修訂，本會會友之修訂如下：

	入選次數	世界十傑排名
<b>自然組(數碼)</b>		
金宗岳 (Francis King)	1000	7
<b>自然組(照片)</b>		
關才烈 (Phillip Kwan)	90	7

## **PSA 美國攝影學會名銜**

本會會友 Francis King(金宗岳) 及 Dany Chan (陳丹青) 最近均獲美國攝影學會頒發 MPSA 名銜，特此致賀。

## **美國攝影學會名銜簡介**

美國攝影學會名銜的申請，是以參加該會認可國際沙龍之入選次數及新相入選張數來統計。名銜分星級名銜及 ROPA 名銜。只要在國際沙龍中獲得規定的入選次數與新相入選張數，便可向美國攝影學會申請有關名銜。

星級名銜，只以某一組別之入選次數及新相入選張數來釐定，摘要可分為：

普通星級：一星級至五星級  
銀河星級 (Galaxy)：一段至十段  
鑽石星級 (Diamond)：一段至十段

ROPA 名銜，以所參加全部各組別合計之入選次數及新相入選張數來釐定，摘要可分為：

PPSA (Proficiency) 入選 288 次  
EPSA (Excellence) 入選 700 次  
MPSA (Master) 入選 1500 次  
GMPSA (Grand Master) 入選 3000 次  
GMPSA/b (Grand Master Bronze) 入選 5000 次  
GMPSA/s (Grand Master Silver) 入選 7000 次  
GMPSA/g (Grand Master Gold) 入選 9000 次  
GMPSA/p (Grand Master Platinum) 入選 11000 次

有關入選次數及新相入選張數計算之詳細方法，請參閱美國攝影學會之網頁：

<https://psa-photo.org/index.php?stars-and-ropa>

# 2016 年度名銜考試

以下是會友陳頌明 (Dorothy Chan) 考獲本會  
2016 年度 會士銜 (ACCPs) 之部份作品



Angry head



Lines of Synchrony



Resting



Help



Big meal coming



Share laughter Share tears



Wrestling with calf

## 雪景的曝光技巧

會訊編輯

通常拍攝雪景照片時，相機的曝光值是要加大 1 至 2 級。但是雪地已經很白、很亮，為甚麼拍攝雪景時還要加大相機的曝光值？

其實數碼相機的先進測光系統是採用 18% 中灰為測光基準，而相機的測光值是以被拍景物的反光度來調整。在大面積的雪景中，相機對雪景測光時，因為雪的反光度很高，相機的測光系統便以為雪地的光線很強，便會自動減少曝光量來調整，所以若採用相機的測光值來拍攝，一般都出現曝光不足，拍出來的照片所顯示的雪景都是整體灰濛濛一片。我例拍攝雪景照片時，雪地是要呈現白色而非灰色，同時亦要有陰影層次，相機曝光值應加大 1 至 2 級，而正確曝光量要視乎現場雪地的面積有多大而定。一般來說，景物的光暗位對比越小，數碼相機的測光系統越準確。

數碼相機的自動測光系統，對所拍攝景物的曝光方法，主要是用所拍攝 95 % 景物的中間色調作準則。如果所拍的景物是綠草、藍天、人像的皮膚等，大部份的都是由中間色調所構成，相機的自動測光系統，是很容易獲得準確的曝光值。

問題就是，如果所拍攝的景物并不是由中間色調所構成，亦即是說並非由 18% 中灰色調所構成，如一大幅反光強烈的白色雪地，或是一大塊沒有反光的黑色絲絨布，相機的自動測光系統并不知所拍景物的反光強度，只當這景物是 18% 中灰度去測光，所測到的曝光值，可以肯定是曝光不足，或曝光過度！結果是拍出灰色的色調。原因是拍雪景時，沒有足夠的光線進入曝光晶片，拍黑色絲絨布時，則太多光線進入曝光晶片，結果所拍的影像便形成灰色一片。

通常雪地的特點是亮度大、反差小、缺乏層次。所以拍攝雪景，最好在晴朗的天氣下進行，要在上午十時前或下午三時後拍攝，因為在低角度的陽光照射下，雪地上的積雪便會產生明暗的層次，否則整幅雪景照片便只是白茫茫一片。構圖時可以選擇一些起伏不平的雪地、樹木的投影、人和動物在雪地上留下的足跡等，這樣可以增加畫面的立體感及層次感。

## 服務欄

### 攝影器材出讓

有會友出讓下列攝影器材：

Tamron SP 1500-600 mm f/5-6.3 Di VC USD  
for Canon \$1000

Canon 24-70 mm f/4 L IS USM \$900

Canon 400 mm f/5.6 L \$1200

Canon 70-300 mm f/4.5 L IS USM \$1400

Canon 70-200 mm f/4 IS L \$1200

Canon Macro 100 mm f/2.8 IS USM \$880

Canon 50 mm f/1.4 \$360

Canon 40 mm f/2.8 STM \$230

Canon 17-40 mm f/4 L USM \$760

Canon EFS 10-18 mm IS \$340

Tamron AF 28-300 mm f/3.5-6.3 Canon Mount \$850

Canon 2x extender EF III \$450

Canon EF 85 mm f/1.8 \$400

Kenko 1.4x extender for Canon EF \$100

Canon Speedlite 580 EX with diffuser \$200

有意購買者請與會友 Albert Leung 聯絡，

電郵: galeung@gmail.com

**董事會：** 主席：蕭顯揚

副主席：何周齊羨

董事：陳淳濤、盧振名、陳丹青

**執委會：**

**會長：**何啟寬

**前任會長：**賀炳遠、李漢全

**副會長：**陳潤基

**中文秘書：**朱國強

**英文秘書：**Jean King (對外事務及 GTCCC 代表)

**司庫：**傅小芳

**學會網站及 Face Book 管理：**陳大偉

**會訊事務：**羅陽、傅小芳

**公關：**黃仲安

**比賽組：**陳潤基(組長)、陳焯輝、朱國強

**活動組：**黃永康(組長)、陳霽桑、羅雪莊、羅啟新

**名譽會長：**周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

**顧問：**鄭正剛醫生 FRPS, MFIAP, FPSA

歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA

周全安 FCCPS

周梓源 ARPS, APSHK, HonFYMCAPC

鍾勝良 Hon FCCPS

關才烈 GMPA, FRPS, EFIAP

吳力昉 A35mmPS

蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC

辛志偉 Hon FCCPS

譚錦超(會訊編輯) FPSHK, ARPS, ESFIAP

黃偉民 FAPAHK, FNCAP, FCCPS

楊錫秋 Hon FCCPS

**法律顧問：**區健翔律師 LLB

**會計顧問：**黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA