



多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

一月份會員通訊 Newsletter January 2018

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada , M1T 3K8.

學會網頁: www.ccpst.ca 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

2018年本會敘會日期

由一月份開始至十一月, 除特別情況外, 本會每月均於大多倫多中華文化中心 (5183 Sheppard Ave E,) 舉行三次敘會:

- 一: 每月之第二個星期五晚上: 《攝影教室》講座, 該課程只限會員參加。
- 二: 每月倒數之第二個星期五晚上: 《會員座談會》或《攝影季賽》或專題攝影比賽。以上敘會, 所有會友均歡迎携同親友出席, 互相切磋攝影心得。
- 三: 每月之最後一個星期五晚上: 《會員月會》, 屆時將邀請資深攝影家或會友, 作專題講座, 或季賽照片賽後點評, 歡迎會友携同親友出席。

《攝影教室》 Photo Clinic

『踏雪尋美』— 譚錦超

日期: January 12 (Friday)
時間: 7:00 pm – 9:45 pm
地點: 大多倫多中華文化中心

《攝影教室》主要是教導會友基本的攝影知識、教授簡單易學之 Photoshop 程序去改善照片畫面, 適當時有戶外攝影工作坊。

雪景真的很美, 到處都是素裹銀裝的世界, 讓我們感覺到又浪漫、又寧靜。不過由於雪地表面的特點是: 亮度大、反差小、反光率高、層次缺乏、色調單一。用相機拍攝出來到的景象, 與我們肉眼所看到的實際景色有了一些差別。其實雪地拍攝不是想像中般困難, 我們應該怎樣去配合曝光三角, 去得到準確的曝光值? 拍攝雪景應如何構圖? 後期製作的方法等等, 是晚將續一介紹, 并有作品示範。

學員作品點評部份, 將會把學員的作品, 加以分析, 給予後期製作的改善建議, 以增加作品的吸引力。該課程只限會員參加。

會員座談會 Members Gathering

『西藏, 不丹及尼泊爾攝影之旅』

— Katherine Wong

日期: January 19 (Friday)
時間: 7:00 pm – 9:45 pm
地點: 大多倫多中華文化中心

一月份之會員座談會, 將邀請會友 Katherine Wong 主講『西藏, 不丹及尼泊爾攝影之旅』。

Katherine 為本會資深會友, 經常前往世界各地旅遊, 熱愛風土文化, 用相機描繪出當地的風景及人與物。是次聚會, 不容錯過, 歡迎會友携同親友出席。

會員月會 Members Monthly Meeting

『Introduction of Luminosity Mask 光膜的用途及簡介』— 周全安

日期: January 26 (Friday)
時間: 7:00 pm – 9:45 pm
地點: 大多倫多中華文化中心

本月之會員月會, 將邀請本會顧問及高級會士周全安, 主講有關相片於後期製作時, 如何在 Photoshop 利用光膜去調整一張照片光暗, 利用光膜合併多張不同曝光的照片等。

周先生除攝影經驗豐富外, 對 Photoshop 照片的後期製作, 更富經驗, 機會難得, 請勿錯過, 歡迎各會友携同親友出席。

二零一八年度會費

會員年費應於每年一月繳交, 請各會友準時繳付。會員年費每年 50 元, 會員配偶年費減半(即 25 元), 永久會員一次過\$500。有關會費之支票, 可郵寄至本會郵政信箱: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada , M1T 3K8。支票抬頭請寫上“CCPST”。或於本會集會時, 交與司庫 Brenda Fu。

2018 年度季賽消息

本會 2018 年度季賽，將安排如下：

第一季 April 20:

數碼自由題材甲組及乙組、
數碼專題組(人物攝影) 甲組及乙組。

第二季 June 22:

數碼自由題材甲組及乙組、
數碼專題組(自然攝影) 甲組及乙組。

第三季 August 24:

數碼自由題材甲組及乙組、
數碼專題組(動態攝影) 甲組及乙組。

第四季 October 19:

數碼自由題材甲組及乙組、
數碼專題組(風景攝影) 甲組及乙組。

全年獎杯計分方法

本會之季賽，評審時達到入選分數的作品，再進行第二輪評選，以評出獲獎作品。於全年績分統計時，每張於季賽入選作品將獲一分、於複賽獲金牌時再加五分、銀牌加三分、銅牌加二分、優異加一分；即獲金牌之作品於全年績分統計時共獲六分，銀牌獲四分，如此類推。

季賽會員升組

參賽會員資格之規定，在乙組季賽，全年總分獲 10 分或以上者，須於下一年度，升上甲組參賽。

攝影季賽之目的，乃藉此以提高影友對攝影之興趣，作為推動其勤加練習的動力，若比賽結果成績稍遜，無礙其攝影創作的進程，反之是多了一個鍛鍊的機會，下次再上層樓，希望各參賽者不要介懷，再接再厲，爭取更佳成績！

2017 年國際攝影沙龍消息

在 2017 年度的美國攝影學會認可的國際攝影沙龍比賽，本會之會友，如關才烈，譚錦超，Francis King, Dany Chan, Dorothy Chan, 及 Katherine Wong 等，成績非常超卓，經常獲得該等國際沙龍比賽各組之金牌、銀牌、銅牌、及優異等。

又訊於 2017 年十一月舉辦之多倫多攝影學會第 124 屆國際沙龍公佈，會友 Dany Chan (陳丹青) 獲該會頒發 The Distinguished Canadian Photographer Award。

本會對以上會友於國際攝影沙龍之成就，特此祝賀。

致謝 Donations

現收到下列會友之捐款，以贊助本會經費，特此致謝：

Philip Sun 辛志偉 \$ 100.00

2018 GTCCC 會際攝影比賽 (GTCCC Open Challenge 2018)

本會截止收件日期：January 15th 下午五時正

上述比賽共分十二組：數碼十一組，照片組一組。

該比賽任何一組，最多可交數碼及/或照片作品十二張，黑白及彩色均可。

不能以同樣或實質上相似的作品，參加數碼組或照片組。曾參加往年 GTCCC 會際攝影比賽的數碼或照片組比賽的作品，均不可參加。

參賽費用：參加費每張\$2，十二張\$20，

交參賽作品方法：

一：有興趣參賽者，請先與比賽組組長 Frankie Chan 聯絡 (電郵 competition.ccpst@gmail.com)，領取參賽編號及加中會代號。

二：所有參賽作品檔案命名方法，包括數碼參賽作品及照片組參賽作品之副本，均需用以下方法命名：

Maker's first name (留空) maker's last name_image title_加中會代號及參賽編號及組別及作品編號.jpg

例如：作者姓名：Frankie Chan

image title : Pink Lotus

加中會代號：CC

參賽編號：012

組別 (數碼組之Nature Botany代號為BO) : BO

作品第一張編號：01

檔案命名：

Frankie Chan_Pink Lotus_CC012BO01.jpg

為方便本會會友參加 GTCCC 會際攝影比賽，本會之 GTCCC 比賽工作小組，將會在所有參賽照片，貼上所需的標貼。參加照片組的會友，只須在照片背面寫上該照片題名，照片的命名方法，與上述數碼作品命名方法相同。

例：Frankie Chan_Sunset_CC012PR02

(註：Prints 代號為 PR)

三：所有參加數碼組之作品及照片組參賽作品之數碼檔案，須於截止日期前，以電郵附件方法，發給比賽組 Frankie Chan competition.ccpst@gmail.com。參加照片組之作品須於截止日期前，或於一月十二日本會敘會時，交予Jean King (jeanyc.king@gmail.com, 416-300-0819)。

四：參加費須於截止日期前或於一月十二日，本會敘會時交予 Frankie Chan。

2018 年比賽詳細規則及指引資料，請參閱該會網頁：
<https://www.gtccc.ca/open-challenge/>

2017 年名銜考試及格作品

以下是會友 鄭祥匯 (Aloysius Cheng)
考獲本會 2017 年度會士銜 (ACCPS)
之部份作品。



Hopping with nut



Dancing together



Splash of water



Rowing for the win



Bird feeding



Ready for smash



Sunset

名銜考試詳情 (Proficiency Examination)

截止申請日期：三月卅一日

一般具規模的攝影學會，均設有 Associate 會士銜，及 Fellow 高級會士銜的考試，攝影學會設有名銜考試制度，目的是鼓勵會員積極創作，提升會員的影藝水平，通過公正，公平的嚴格考試制度，其影藝獲得權威性的確認。而另一目的，是藉以培訓該會之會員因通過高水平的攝影考試，而獲取擔任季賽或其他比賽之評審委員的資格。通常大部份攝影學會的名銜考試及月賽評審委員，都是邀請學會的高級會士或同等資歷者擔任，而本會除秉承攝影界此慣例，以培訓會員作為評審委員外，更彈性加上凡連續兩年於數碼自由題材甲組獲《鄭正剛醫生杯》，或連續兩年於數碼專題甲組獲《周深杯》之會友，將有資格被列入為本會季賽評審委員之名單。

本年度之名銜考試將於四月中舉行，有意投考之會友請及早準備。應考之作品，請於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。有關索取名銜考試申請表格方法，預約送交應試作品及有關事宜詳細查詢，請與名銜考試主席譚錦超聯絡，電話：(416) 299 8816，或電郵：tamkamchiu2@gmail.com。

名銜考試規則：

一、名銜考試組別：

本會名銜分會士銜(ACCPS)及高級會士銜(FCCPS)。凡考獲會士銜之會友，必須為本會之永久會員，而申請高級會士銜者，須為持有會士銜之永久會員方可申請。又凡考獲會士銜之會友，參加本會季賽時，必須於甲組參賽。

(1) 會士銜 (ACCPS)

需交12張不超過16吋x 20吋，或不小於11吋x 14吋，

已裱於 16"x 20" 之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時，主要乃評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之要求水準。

(2) 高級會士銜 (FCCPS)

需交 18 張不超過 16 吋 x 20 吋，或不小於 11 吋 x 14 吋，已裱於 16 吋 x 20 吋 之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章(中文或英文均可)，描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

二、評審標準：

評審以閉門方式進行，每輯作品獨立展出評審，不會向評委披露作者姓名。本會將邀請七至九位資深，高水準而客觀的攝影家為評審委員，以下列準則，對應試作品進行評審：

- (1) 主題意念表達
- (2) 一般攝影技術
- (3) 作品創意
- (4) 構圖和光源
- (5) 色彩的配合
- (6) 攝影難度

三、費用：

投考會士銜：\$35；投考高級會士銜：\$50
(註：所繳交考試費，不論合格與否，概不發還。)

四、評審結果：

將由名銜考試主席以書面正式通知各申請者。

董事會： 主席：蕭顯揚
副主席：何周齊羨
董事：陳淳濤、盧振名、陳丹青

執委會：

會長：何啟寬
前任會長：李漢全
副會長：陳潤基
中文秘書：朱國強
英文秘書：Jean King (對外事務及 GTCCC 代表)
司庫：傅小芳
學會網站及臉書管理：黃永康
會訊事務：羅陽、傅小芳
公關：黃仲安
比賽組：陳潤基(組長)、陳焯輝、朱國強、羅啟新、黎子堅、黎子華
活動組：黃永康(組長)、陳霈桑、羅雪莊、羅啟新

名譽會長：周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問： 鄭正剛醫生 FRPS, MFIAP, FPSA
歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA
周全安 FCCPS
周梓源 ARPS, APSHK, HonFYMCAPC
鍾勝良 Hon FCCPS
關才烈 GMPA, FRPS, EFIAP
吳力昉 A35mmPS
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) FPSHK, ARPS, ESFIAP
黃偉民 FAPAHK, FNCA, FCCPS
楊錫秋 Hon FCCPS

法律顧問： 區健翔律師 LLB

會計顧問： 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA