



Est. 1976 創立

多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

三月份會員通訊 Newsletter March 2018

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: www.ccpst.com 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

2018 年度會員大會 (Annual General Meeting 2018)

日期: 三月十一日(星期日)

時間: 11 am to 2 pm

地點: 世紀皇宮大酒樓 (備茶點免費招待)

398 Ferrier Street, Markham.

茲通知本會各會員, 現定於二零一八年三月十一日(星期日) 上午十一時假座世紀皇宮大酒樓, 舉行二零一八年度會員大會, 當日會議之議程如下:

大會主席: Edwin Ho

主持: Keith Law

秘書: Leona Lai

財務報告: Linda Lai

登記出席人數: Irene Law

議程:

- 一: 省覽及通過二零一七年度會員大會會議紀錄;
- 二: 二零一七年度會長會務報告;
- 三: 二零一七年度司庫財務報告;
- 四: 選舉 2018/19 年度執委會及董事會成員;
- 五: 處理其他事項;
- 六: 公佈 2018/19 年度執委會及董事會成員選舉結果

會章規定, 會員若有任何提案欲於會員大會上提出, 須於會員大會開會前十四天, 將提案用書面交到本會, 於會員大會開會時將不討論任何臨時動議。

二零一八年度會員大會, 將選出二零一八至二零一九年度之董事會及執委員成員, 按照會章規定, 本會已於二月份會訊, 附上董事會及執委會成員提名表格, 由各會友提名適當之會友為 2018/2019 年度之董事及執委, 本會負責選舉事務之會友, 已寄出接受提名書予該批獲提名為董事及執委之會員, 於收回接受提名書後, 將安排選舉, 選舉將用不記名投票方式進行, 選票將於會員大會當日, 分發給到場及已繳交本年度會費之會員。

2018/2019 年度之董事會主席及執委會會長選舉: 董事會與執委會將於會員大會後, 隨即舉行首次會議, 由當選之董事及執委進行提名及互選後選出。

會員大會將備有豐富午餐免費招待各會友。因會員大會之法定出席人數為會員總數三分之一, 如開會時出席者不足法定人數, 便要擇日重開, 故希望各位會友是日儘量抽空出席, 會員如不克出席會員大會及參與投票, 亦可以按會章規定, 用書面通知本會, 授權委托其他會員出席及投票。

《攝影教室》 Photo Clinic

『照片灰濛濛的處理』— 譚錦超

日期: March 9 (Friday)

時間: 7:00 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

很多時我們所拍的照片, 會因為拍攝時現場的天氣、或因為攝影技術等原因, 拍出來的照片, 由於對比度不夠, 看上去像蒙上了一層細紗, 整張照片灰濛濛的, 沒有光彩, 令人看上去的感覺是無精打采, 提不起興趣。若用這些照片去參加攝影比賽, 肯定得不到評判的注意。其實, 只要懂得一點後期數碼處理的技術, 就能夠輕易讓這些灰濛濛的照片, 煥發新的光彩。但最重要的是, 你怎樣才能判斷出照片是灰? 及用甚麼後期數碼技術去處理? 當晚將會詳加闡釋, 及教導改善的方法, 并有作品示範。

該課程只限會員參加。

超初級組攝影比賽

日期: March 23 (Friday)

時間: 7:00 pm – 9:45 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: 三月十八日下午五時前

三月份之會員座談會, 為鼓勵新會員參加本會攝影比賽的興趣, 將舉辦超初級組會員, 自由題材攝影比賽。此次比賽只給予本會乙組, 從未在本會之各項攝影比賽活動中, 獲得冠、亞、季、(金、銀、銅牌)及優異的會友參加。

/ (續)

是次專題比賽將由本會獲得會士銜之會友擔任評選，及由是晚出席之會友，不論有份交相與否將一起投票，選出金牌、銀牌、銅牌及兩個優異作品，惟該專題比賽所得分數，將不會計入全年總成績內。

參賽作品之規格：

作品之最大闊度=1400 pixels，最大高度=1050 pixels
檔案大小不得超過 2 Mb，Resolution = 300 dpi
File Format = JPG，Color Space = sRGB
參賽作品 file 的命名方法：
Maker's first name(留空)maker's last name_title.jpg
例如：Frankie Chan_Bicycle racing.jpg

交相方法：各位參賽會友，每位限交數碼影像最多四張參加，黑白及彩色均可。參賽作品需於三月十八日前，以電郵發給比賽組組長，電郵地址：
competition.ccpst@gmail.com。不設即場交相，賽後點評隨即於比賽結束後舉行。

每月之會員座談會，歡迎各會友携同親友出席參加。

會員月會 Members Monthly Meeting

『Winter Landscape of Norway』— 關才烈

日期： March 30 (Friday)

時間： 7:00 pm – 9:00 pm

地點： 大多倫多中華文化中心

本月之會員月會，將邀請本會顧問關才烈主講有關他於一月份前往挪威拍攝風光照片之心得。

關先生是多類組別的世界沙龍十傑。近十餘年來，他積極參加美國攝影學會所認可之公開國際攝影沙龍，於近年美國攝影學會公佈的各組比賽之世界排名統計中，經常獲得前十名的佳績。獲 PSA 頒發 GMPA 名銜，其對攝影創作的堅持，對投寄國際沙龍不懈之毅力，實難能可貴。他經常前往世界各地旅行，獵取每一個地方的風景名勝。當晚的講座實在不容錯過。

本會每月之會員月會，歡迎各會友携同親友出席。

名銜考試快將截止

截止申請日期：三月卅一日

一般具規模的攝影學會，均設有 Associate 會士銜，及 Fellow 高級會士銜的考試，攝影學會設有名銜考試制度，目的是鼓勵會員積極創作，提升會員的影藝水平，通過公正，公平的嚴格考試制度，其影藝獲得權威性的確認。而另一目的，是藉以培訓該會之會員因通過高水平的攝影考試，而獲取擔任季賽或其他比賽之評審委員的資格。通常大部份攝影學會的名銜考試及月賽評審委員，都是邀請該學會的高級會士或同等資歷者擔任，而本會亦秉承攝影界此慣例，以培訓會

員作為評審委員為目的。而本會除培訓會員作為評審委員外，更彈性加上凡連續兩年於數碼自由題材甲組獲《鄭正剛醫生杯》，或連續兩年於數碼專題甲組獲《周深杯》之會友，將有資格被列入為本會季賽評審委員之名單。

本年度之名銜考試將於四月中舉行，有意投考之會友請及早準備。應考之作品，請於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。有關索取名銜考試申請表格方法，預約送交應試作品及有關事宜詳細查詢，請與名銜考試主席譚錦超聯絡，電郵：tamkamchiu2@gmail.com。

名銜考試規則：

一、名銜考試組別：

本會名銜分會士銜 (ACCPS)、及高級會士銜 (FCCPS)。凡考獲會士銜之會友，必須為本會之永久會員，而申請高級會士銜者，須為持有會士銜之永久會員方可申請。又凡考獲會士銜之會友，參加本會季賽時，必須於甲組參賽。

(1) 會士銜 (ACCPS)

需交12張不超過16吋 x 20吋，或不少於11吋 x 14吋，已裱於 16"x 20" 之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時，主要乃評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之水準。

(2) 高級會士銜 (FCCPS)

需交 18 張不超過 16 吋 x 20 吋，或不少於 11 吋 x 14 吋，已裱於 16 吋 x 20 吋 之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章(中文或英文均可)，描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

二、評審標準：

評審以閉門方式進行，每輯作品獨立展出評審，不會向評委披露作者姓名。本會將邀請七至九位資深，高水準而客觀的攝影家為評審委員，以下列準則，對應試作品進行評審：

- (1) 主題意念表達
- (2) 一般攝影技術
- (3) 作品創意
- (4) 構圖和光源
- (5) 色彩的配合
- (6) 攝影難度

三、費用：投考會士銜：\$35；投考高級會士銜：\$50

四、評審結果：將由名銜考試主席以書面正式通知各申請者。

2017 年名銜考試及格作品

以下是會友鄭蘭 (Janna Cheng) 考獲本會
2017 年度會士銜 (ACCPS) 之部份作品。



Morning Glory



Bucking Bronco



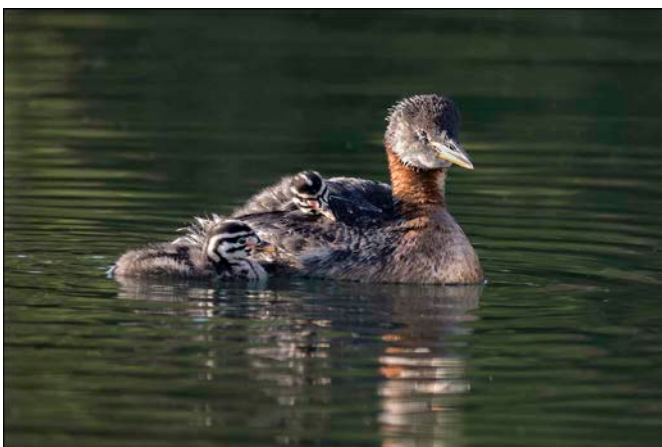
Winter Castle Mountain



Street Music



Team Work Canadian Style



Grebes



Long Time Friends

第一期季賽

(Quarterly Competition)

日期: April 20 (Friday)

時間: 7:00 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: 四月九日(星期一), 5:00pm 前

參賽組別:

數碼自由題材組:

數碼自由題材分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

自由題材作品的主題及內容, 是沒有嚴格的規定, 可以包含各種攝影題材、手法、風格。攝影者為了要表達自己主觀意識中的完美境界, 在拍攝前期可以通過各種手段調動畫面中的各種元素, 在拍攝完成後亦可進行各種後期處理。

數碼專題組:

數碼專題分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

是季專題為《人物攝影》, 包括戶外人物、室內人物、及燈光人像等, 在拍攝完成後, 可以進行各種後期處理

參加季賽交作品方法:

第一期季賽之截止收件日期為四月九日(星期一)下午五時, 會友須於截止收件日期前, 將數碼自由題材組及/或數碼專題組之參賽作品交予比賽小組。或於截止收件日期前, 以電郵發給比賽組陳潤基 (Frankie Chan), 電郵內寫上所交之數碼影像的編號與題名, 作品題名應與所發檔案所書寫者相同, 電郵地址: competition.ccpst@gmail.com。

季賽規則:

(一): 每次季賽之任何組別, 21分為入選, 入選最高分之五張作品, 將由評判選出金牌、銀牌、銅

牌及優異兩名。

(二): 年賽獎:

數碼自由題材甲組, 全年最高分之會友, 可獲頒《鄭正剛醫生杯》。

數碼自由題材乙組, 全年最高分之會友, 可獲頒《譚錦超杯》。

數碼專題甲組, 全年最高分之會友, 可獲頒《周深杯》。

數碼專題乙組, 全年最高分之會友, 可獲頒《余國銘紀念杯》。

(三): 凡連續兩年於數碼自由題材甲組獲《鄭正剛醫生杯》, 或連續兩年於數碼專題甲組獲《周深杯》之會友, 將有資格獲邀為本會季賽之評審委員。

(四): 凡於數碼自由題材乙組, 或數碼專題乙組, 全年成績獲十分或以上者, 下一年度開始, 須升上數碼自由題材甲組, 及/或數碼專題甲組比賽。

參賽作品之規格:

同一作品不能在同一次季賽中, 在數碼自由題材組及數碼專題組參賽。於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、及優異之作品, 將不能參加以後本會所辦之季賽。

數碼影像組作品之規格:

Maximum Horizontal size (最大闊度) = 1400 pixels

Maximum vertical size (最大高度) = 1050 pixels

檔案大小不超過 2 Mb

Resolution (解像度) = 300 dpi

File Format = JPG , Color Space = sRGB

參賽作品 file 的命名方法:

Maker's first name(留空)maker's last name_title.jpg

例如: Frankie Chan_Bicycle racing.jpg

每次季賽評選, 所有會友, 不論參賽與否, 均歡迎到場參觀, 此仍觀摩及學習攝影的最好機會。

董事會: 主席: 蕭顯揚
副主席: 何周齊羨
董事: 陳淳濤、盧振名、陳丹青

執委會:

會長: 何啟寬

前任會長: 李漢全

副會長: 陳潤基

中文秘書: 朱國強

英文秘書: Jean King (對外事務及 GTCCC 代表)

司庫: 傅小芳

學會臉書管理: 黃永康

會訊事務: 羅陽、傅小芳

公關: 黃仲安

比賽組: 陳潤基(組長)、陳炯輝、朱國強、羅啟新、黎子堅、黎子華

活動組: 黃永康(組長)、陳霽榮、羅雪莊、羅啟新

名譽會長: 周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問: 鄭正剛醫生 FRPS, MFIAP, FPSA

歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA

周全安 FCCPS

周梓源 ARPS, AP SHK, HonFYMCA PC

鍾勝良 Hon FCCPS

關才烈 GMP SA, FRPS, EFIAP

吳力昉 A35mmPS

蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCA PC

辛志偉 Hon FCCPS

譚錦超(會訊編輯) FPSHK, ARPS, ESFIAP

黃偉民 FAPA HK, FNCAP, FCCPS

楊錫秋 Hon FCCPS

法律顧問: 區健翔律師 LLB

會計顧問: 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA