



# 多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

四月份會員通訊 Newsletter April 2019

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: www.ccpst.com 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

## 四月份星期五敘會日期更改

因四月十九日(星期五) 為 Good Friday, 本會部份敘會將提前一星期舉行, 請各會友留意。

### 《攝影教室》 Photo Clinic — 譚錦超

『掌握對焦技巧』

『Rodeo 塵霧背景製作』

日期: April 5 (Friday)

時間: 7:00 pm – 9:45 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

影響一張相片的影像清晰度, 有好幾個因素, 而對焦模式及對焦點的控制, 則是最重要的一環。很多同學於上課時, 或於外影活動時都會問: 對焦點應放在那裏? 其實對焦點要對準的地方, 就是人們最想看的的地方, 也就是被攝物體最有魅力的地方, 它常常是景物最主要的部位。這就好比人們的眼睛一樣, 想看甚麼東西, 也就聚精會神地盯著甚麼東西。

Rodeo 的照片, 其背景通常都是觀眾的看臺或圍欄等, 非常雜亂, 影響主體的吸引力, 如何像 CAPA 組相之 Rodeo 得獎作品般, 把背景變為沙塵滾滾, 以突出主體, 當晚將會詳加解答。

該課程只限會員參加。

## 第一期季賽 Quarterly Competition

日期: April 12 (Friday)

時間: 7:00 pm – 9:45 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: 四月一日(星期一), 5:00pm 前

參賽組別:

數碼特定題材組: 雪 (Snow)

數碼特定題材分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

第一季數碼特定題材作品的主題為雪景, 雪景的拍攝可以使用各種攝影手法、構圖、風格。攝影者為了要表達自己主觀意識中的完美境界, 在拍攝前期可以通過各種手段調動畫面中的各種元素, 在拍攝完成後亦可進行各種後期處理。

數碼專題組: [人物]

數碼專題分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

是季專題為《人物攝影》, 包括戶外人物、室內人物、及燈光人像等, 在拍攝完成後, 可以進行各種後期處理。

參加季賽交作品方法:

第一期季賽之截止收件日期為四月一日(星期一) 下午五時, 會友須於截止收件日期前, 將數碼特定題材組及/或數碼專題組之參賽作品交予比賽小組。或於截止收件日期前, 以電郵發給比賽組 Leona Lai, 電郵內寫上所交之數碼影像的編號與題名, 作品題名應與所發檔案所書寫者相同,

電郵地址: competition.ccpst@gmail.com.

季賽規則:

(一): 每次季賽之任何組別評審, 21分為入選, 入選最高分之五張作品, 將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及優異兩名。

(二): 年賽獎:

鄭正剛醫生紀念杯

將頒發給數碼特定題材甲組冠軍。

譚錦超杯

將頒發給數碼特定題材乙組冠軍。

周深杯

將頒發給數碼專題甲組冠軍。

余國銘紀念杯

將頒發給數碼專題乙組冠軍。

(三): 凡連續兩年於數碼特定題材甲組獲《鄭正剛醫生紀念杯》, 或連續兩年於數碼專題甲組獲《周深杯》之會友, 將有資格獲邀為本會季賽之評審委員。

(四): 凡於數碼特定題材乙組, 或數碼專題乙組, 全年成績獲十分或以上者, 下一年度開始, 須升上數碼自由題材甲組, 及/或數碼專題甲組比賽。

#### 參賽作品之規格:

同一作品不能在同一次季賽中, 在數碼特定題材組及數碼專題組參賽。於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、優異及入選之作品, 將不能參加以後本會所辦之季賽。

#### 數碼影像組作品之規格:

Maximum Horizontal size (最大闊度) = 1400 pixels

Maximum vertical size (最大高度) = 1050 pixels

檔案大小不超過 2 Mb

Resolution (解像度) = 300 dpi

File Format = JPG , Color Space = sRGB

#### 參賽作品 file 的命名方法:

Maker's first name(留空)maker's last name\_title.jpg

例如: Leona Lai\_Bicycle racing.jpg

每次季賽評選, 所有會友, 不論參賽與否, 均歡迎到場參觀, 此仍觀摩及學習攝影的最好機會

## 會員月會 《第一期季賽作品賽後點評》

日期: April 26 (Friday)

時間: 7:00 pm – 9:45 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

本年度第一次季賽之參賽作品, 將於當晚之會員月會, 作公開賽後點評, 由該次季賽之評委, 對該等作品公開發表意見, 此乃學習攝影之好機會。

希望所有參賽者, 積極出席是次賽後點評, 出席之會友可以對參賽作品, 表達自己對作品的意見及評價, 其實這公開賽後點評的方法, 是希望通過這輕鬆座談會式的研討, 可以增進會友的攝影技巧。歡迎各會友携同親友出席, 互相切磋影藝。

## 2019 年度名銜考試結果

### (2019 Proficiency Examination Results)

2019 年度之名銜考試, 已於三月九日經由名銜主席主持, 會長監考, 及七位資深攝影家組成的評審團進行評審, 過程公正、嚴謹、保密。結果評審團通過頒發加中攝影學會之會士銜(ACCPS)予以下兩位會友, 特此祝賀, 考獲會士銜之會友, 以後須於季賽甲組作賽:

Elwood Lau (劉永安)  
Percy Lo (郭慧敏)

## 司庫財務報告

二零一九年度會員大會, 已於二月廿四日於同德樓舉行。以下為2019年會員大會通過司庫 Zachary 之2018年度財務佈告(節錄), 詳細之財務報告已於會員大會時即場播出:

### 2018 年財務報告 (節錄):

2017 年結餘 \$62,150.20

2018 年總收入 \$26,501.18

2018 年總開支 \$24,072.15

2018 年結餘 \$64,579.23

## 亞裔文化月會員攝影展開幕典禮

日期: April 21 (星期日)

時間: 2:00 pm

地點: 多倫多大會堂 (City Hall Rotunda)

本年度之亞裔文化月會員攝影作品展覽, 將於四月廿一日下午二時, 在多倫多大會堂, 舉行開幕典禮。加拿大亞裔文化基金會贊助人兼紅楓傳奇人物 Mr. Justin Poy (伍雋雄) 及紅楓傳奇人物兼本會顧問蕭顯揚作專題講座, 同時由本會執委 Philip Chan 主持數碼攝影工作坊, 餘興由 Mushtari Afroz 表演 Kathak Dance, 現場有茶點招待, 歡迎會友攜同親友出席。

亞裔文化月會員攝影作品展覽日期及地點:

(1) 多倫多大會堂 (City Hall Rotunda)

April 21 (Sunday) to April 25 (Thursday)

(2) 多倫多市政廳大堂 (Metro Hall Rotunda):

May 13 (Monday) to May 19 (Sunday)

(3) 多倫多大會堂圖書館 (Toronto Public Library)

May 16 (Thursday) to May 30 (Thursday)

《亞裔文化月會員攝影作品展》, 之截止收件日期為 April 5 (Friday), 參展之作品題材, 必須於亞洲地區(中、印、日、韓、泰、越等東南亞國家) 或加拿大地區之亞裔傳統文化及節日活動為主題的作品。每一會友, 最多繳交作品三幀, 黑白或彩色照片均可。詳情請參閱三月份會訊。

凡參加《亞裔文化月會員攝影作品展》之會友, 最遲可於三月廿九日聚會時, 向秘書 Linda 領取打印照片代用券兩張, 到 Phoenix 免費印 12 吋 X 18 吋的照片兩張, 作為展覽之用。

## 鳴謝 (Donation)

現收到下列會友之捐款, 特此致謝。

Horace Liang (梁承澤) \$50.00

## **CAPA 會際攝影比賽結果**

2018-2019 年度 CAPA (加拿大攝影聯會) 之會際攝影比賽, Open 組之結果, 已於日前公佈, 本會會友之參賽名單如下:

### **Open 組**

參加攝影學會數目: 39  
全部作品參加張數: 231  
加中攝影學會所得分數: 147.5  
加中攝影學會排名: 第三名

<u>參加會員姓名</u>	<u>作品題名</u>
Edward Ho	Color Run 2
Anita Lee	Through the Ring of Fire
Irene Law	The Cisterns
Kai Sun Law	Tight Snowcross racing
Katherine Wong	Mating Terns
Katie Mak	The Tree Frog Couple

## **CAPA – 加拿大攝影聯會組相比賽** **A series of 4 Photos Competition**

以下是本會於 2019 年二月參加加拿大攝影聯會組相比賽, 結果日前公佈, 每個攝影學會最多參加兩組, 每組參加作品四張, 自由題材, 黑白或彩色均可, 本會以一套牛仔競技作品, 奪得其中一組金牌, 特此致賀, 以下是組相比賽結果:

最高總計積分: 51.63  
最高照片積分: 26.5  
參加攝影學會數目: 20  
參加組數: 38  
全部作品參加張數: 152

### **CCPST Series 1:** **Highlights of a Rodeo Show**

Photo Quality Score: 25.13  
Series Quality Score: 26.5  
加中攝影學會總分: 51.63  
加中攝影學會排名: 第一名

<u>參加會員姓名</u>	<u>作品題名</u>
Daniel Tang	Steer Wrestling
Irene Law	Horse Racing
Kai-Sun Law	Bull Riding;
Kai-Sun Law	Saddle Bronc Riding

### **CCPST Series 2:** **A Day's Life of a Snowy Owl**

Photo Quality Score: 24.25  
Series Quality Score: 22.5  
加中攝影學會總分: 46.75  
加中攝影學會排名: 第拾名

<u>參加會員姓名</u>	<u>作品題名</u>
Edwin Ho	Enjoying The Prey;
Edwin Ho	Preening;
Edwin Ho	Snowy Owl Catch the Prey
Linda Lai	Fighting For Territory

### **CCPST Series 1:** **Highlights of a Rodeo Show**

**奪得金牌之部份作品 :**



Kai Sun Law - Bull Riding



Daniel Tang - Steer Wrestling

## St. Patrick's Day 遊行攝影工作坊 (St. Patrick's Day Parade Workshop)



為指導眾多新會友學習攝影技巧，本會於適當時將舉辦戶外攝影工作坊，由攝影資深會友負責現場攝影指導，教導會友相機使用，光圈快門的設定，及現場用光原理。

本年度第一次的戶外攝影工作坊，已於三月十日，在 St. Patrick's Day 遊行現場舉行，由本會會長 Edwin Ho 負責帶隊，是日雖然下着微雨，但仍不減大家的熱情，參加的會友非常踴躍，以上是出席攝影工作坊之會友合照。

## 『寫實攝影』專題比賽結果

三月份會員座談會之寫實攝影專題比賽，已於三月廿二日，由本會會士 Dr. Albert Leung, Edward Ho, Keith Law 及是晚出席之會友共同擔任評選，一起投票，選出金牌、銀牌、銅牌及兩個優異作品，該專題比賽所得分數，將不會計入全年總成績內，結果如下：

金牌: Janna Cheng	Rich and Poor
銀牌: Peter Lau	Jummy Yummies
銅牌: Jill Lam	Queue to Land
優異: Tak Chow	Moment of Happiness
Peter Lau	Do you need my lighter



寫實專題金牌 Janna Cheng – Rich and Poor



寫實專題銅牌 Jill Lam – Queue to Land



寫實專題銀牌 Peter Lau – Yummy Yummies



寫實專題優異 Tak chow – Moment of Happiness



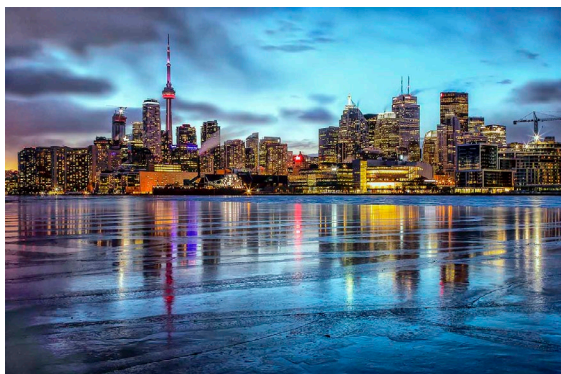
寫實專題優異 Peter Lau – Do you need my lighter

## 2018 年名銜考試及格作品

以下是會友林玉嬋 (Nancy Lam) 考獲本會  
2018 年度會士銜 (ACCPS) 之部份作品。



期 待



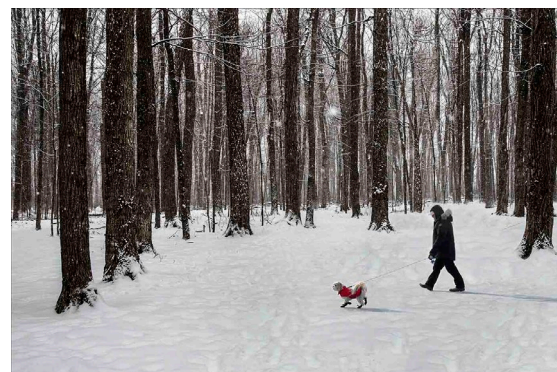
冬日黃昏



雪地賽車



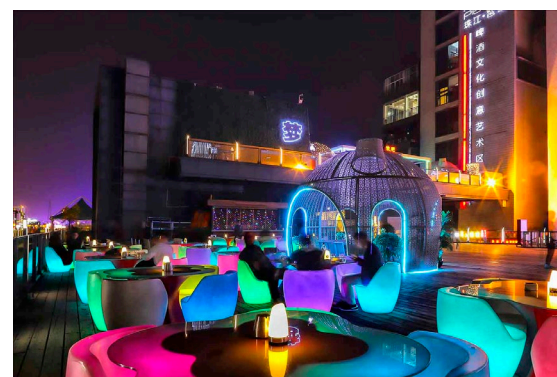
看啊，爭吃麵包



雪中溜狗



沉 思



休閒酒吧

# Ontario Council of Camera Clubs (OCCC) Open Challenge 會際攝影比賽 2019

(即以前的 GTCCC Open Challenge)

## 本會將贊助本會會員全部參賽費用

本會截止收件日期：五月十三日下午五時正

上述比賽共分十二組：數碼十一組，照片組一組。

該比賽任何一組，最多可交數碼及/或照片作品十二張，黑白及彩色均可。

不能以同樣或實質上相似的作品，參加數碼組或照片組。曾參加往年 GTCCC/OCCC 會際攝影比賽的數碼或照片組比賽的作品或實質上相似的作品，均不可參加。

參賽費用：為鼓勵會員參賽，本會將會贊助全部參賽費用。

交參賽作品方法：

一：有興趣參賽者，請先與副會長 Frankie Chan 聯絡 (電郵 [competition.ccpst@gmail.com](mailto:competition.ccpst@gmail.com))，領取參賽編號及加中會代號。

二：所有參賽作品檔案命名方法，包括數碼參賽作品及照片組參賽作品之副本，均需用以下方法命名：

Maker's first name (留空) maker's last name\_image title\_加中會代號及參賽編號及組別及作品編號.jpg

例如：

作者姓名：Frankie Chan

image title：Pink Lotus

加中會代號：CC

參賽編號：012

組別 (數碼組之 Nature Botany 代號為 BO)：BO

作品第一張編號：01

檔案命名：

Frankie Chan\_Pink Lotus\_CC012BO01.jpg

為方便本會會友參加 OCCC 會際攝影比賽，本會之 OCCC 比賽工作小組，將會在所有參賽照片，貼上所需的標貼。參加照片組的會友，只須在照片背面左上角細小地寫上該照片的命名，照片的命名方法，與上述數碼作品命名方法相同。

例：Frankie Chan\_Sunset\_CC012PR02

(註：Prints 代號為 PR)

三：所有參加數碼組之作品及照片組參賽作品之數碼檔案，須於截止日期前，以電郵附件方法，發給 Frankie Chan ([competition.ccpst@gmail.com](mailto:competition.ccpst@gmail.com))。參加照片組之作品須於截止日期前，或於五月十日本會敘會時，交予 Jean King ([jeanyc.king@gmail.com](mailto:jeanyc.king@gmail.com), 416-300-0819)。

2019 年比賽詳細規則及指引資料，請下載該會網頁：  
<https://o3c.ca/competitions/open-challenge/>

**董事會：** 主席：梁承澤 (Horace)  
副主席：蕭顯揚 (Stephen)  
董事：陳丹青 (Dany)、陳淳濤 (Shelton)、  
盧振名 (Ming)

**執委會：**

**會長：** 何啟寬 (Edwin)  
**前任會長：** 李漢全 (Thomas)  
**副會長：** 陳潤基 (Frankie)  
**中文秘書：** 黎子堅 (Linda)  
**對外事務：** 陳潤基 - CAPA, Jean King - OCCC  
**司庫：** 麥逢明 (Zachary)  
**臉書管理：** 余雪萍 (Eva)  
**會訊事務：** 余雪萍 (Eva)  
**公關：** 黃仲安 (Tony)

**比賽組：** 組長—黎子華 (Leona)、甘榮家 (Summer)、  
陳霽榮 (Eric)、曾玉明 (Florence)

**活動組：** 組長—黃林愛珠 (Cindy)、陳炯輝 (Philip)、  
劉志豪 (Peter)、梁健華 (John)

**名譽會長：** 周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

**顧問：** 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA  
周全安 FCCPS  
周梓源 ARPS, APSHK, HonFYMCAPC  
鍾勝良 Hon FCCPS  
關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP  
吳力昉 A35mmPS  
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC  
辛志偉 Hon FCCPS  
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP  
黃偉民 FAPAHK, FNCA, FCCPS  
楊錫秋 Hon FCCPS

**法律顧問：** 區健翔律師 LLB

**會計顧問：** 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA