



# 多倫多 加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

六月份會員通訊 Newsletter June 2019

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: [www.ccpst.com](http://www.ccpst.com)

學會電郵地址: [info.ccpst@gmail.com](mailto:info.ccpst@gmail.com).

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

## 《攝影教室》 Photo Clinic

### 『慢速快門 – 動與靜』 – 譚錦超

日期: June 14 (Friday)

時間: 7:00 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

拍攝動態照片, 講者經常是採用慢速快門, 以追焦手法拍攝。這次他則介紹用慢速快門拍攝, 但不用追焦手法。通常動態照片, 如果用高速快門, 其影像會清晰地被凝結下來, 可是一張處處清晰的動態照片, 往往因為缺乏動與靜的對比, 而不夠生動。假如我們使用慢速快門, 安排在同一畫面中有部分物體影像移動, 而另一部分影像靜止, 便能產生動與靜的對比, 這樣便可以創作出充滿動感氣氛的畫面, 通過慢速快門, 營造動與靜的對比, 更可添加有趣的後果。

用慢快門, 動與靜的照片應該怎樣拍攝, 是晚將會詳加闡釋, 并有作品示範。該課程只限會員參加。

## 第二期季賽 (2nd Quarter Competition)

\* 請留意數碼自然攝影組, 交相時, 要同時呈交 Raw File 原作。

日期: June 21 (Friday)

時間: 7:00 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: 六月十日(星期一) 下午五時前

參賽組別:

(一) 數碼特定題材組: 『Open 自由題材』

數碼特定題材分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

自由題材組的作品, 其主題及內容, 是沒有嚴格的規定, 可以包括各種攝影題材、手法、風格。攝影者為了要表達自己主觀意識中的完美境界, 在拍攝前期可以通過各種手

法調動畫面中的各種元素, 在拍攝完成後亦可進行各種後期處理。

(二) 數碼專題組: 『Nature 自然攝影』

是月數碼專題為《自然攝影》, 分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交相四幅。

『Nature 自然攝影』定義:

一張自然組作品對故事的敘述性與內容性, 在評審過程中的比重, 將大大超過該作品本身的攝影技巧與品質。作品內不應有人為元素出現, 除剪裁圖片外, 通過後期技術添加、移動、替換或除去任何原始圖片中的元素, 皆不允許。至於那些可以增強作品畫面的表現形式: 包括景深、減淡或加深、除去塵點及數位雜訊等技術, 均被允許。

參加季賽交作品方法:

第二期季賽之截止收件日期為六月十日(星期一) 下午五時前, 會友須於截止收件日期前, 將數碼特定題材組及/或數碼專題組之參賽作品交予比賽組。以電郵 Attachment, 發給比賽組組長 Leona Lai, 電郵內寫上所交之數碼影像的編號與題名, 作品題名應與所發檔案所書寫者相同, 作者本身之組別及參加之組別, 比賽組之電郵地址: [competition.ccpst@gmail.com](mailto:competition.ccpst@gmail.com)。

比賽組將不接受遲交的參賽作品。數碼特定題材組及數碼專題組之參賽作品, 必須分開用兩個不同電郵寄出, 同時每個電郵須列明是參加數碼特定題材組或數碼專題組, 及須列明自己是屬於甲組或乙組的參賽資格。

比賽組要求參加數碼自然 Nature 專題組季賽之會友, 同時呈交相機拍攝時之原作(Raw File), 以証實該作品是否符合自然組之定義及規則。

數碼自然專題組之原作, 因檔案較大, 需通過 WeTransfer 方法提交, 方法如下:

1. 登入 <https://wetransfer.com>

2. 填入以下資料:

Email to: [Competition.CCPST@gmail.com](mailto:Competition.CCPST@gmail.com)

Your email: 填上你自己的電郵地址是

(例如 [Leona.Lai@gmail.com](mailto:Leona.Lai@gmail.com))

Message: 填上季度, 主題, 組別及參賽者姓名  
(例如: Q2 2018 Nature Group B Leona Lai)

3. 按 " Add your files" 選取相片原相檔案。

4. 按 " Transfer" 傳送相片。

5. 完成後你將看到以下訊息:

"You're done! The download email has been sent  
- your transfer is available for 7 days"

6. 你亦會在你個人電郵收到你的檔案已傳到  
[Competition.CCPST@gmail.com](mailto:Competition.CCPST@gmail.com) 的確認電郵。

#### 數碼影像各組作品之規格:

橫度作品之最大闊度=1400 pixels,

最大高度=1050 pixels,

直度作品之最大高度=1050 pixels,

最大闊度等如或少於 1050 pixels,

檔案大小不超過 2 Mb

Resolution (解像度) = 300 dpi,

File Format = JPG ,

Color Space = sRGB

#### 參賽作品 file 的命名方法:

Maker's first name(留空)maker's last name\_title.jpg

例如: Frankie Chan\_Bicycle racing.jpg

何啟寬\_手足情誼.jpg

鍾成\_The Spider.jpg

每次季賽評選, 所有會友, 不論參賽與否, 均歡迎到場參觀, 此仍觀摩及學習攝影的最好機會。

## 會員月會 《第二期季賽作品賽後點評》

日期: June 28 (Friday)

時間: 7:00 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

本年度第二次季賽之參賽作品, 將於當晚之會員月會, 作公開賽後點評, 由該次季賽之評委, 對該等作品公開發表意見, 此乃學習攝影之好機會。

希望所有參賽者, 積極出席是次賽後點評, 出席之會友可以對參賽作品, 表達自己對作品的意見及評價, 其實這公開賽後點評的方法, 是希望通過這輕鬆座談會式的研討, 可以增進會友的攝影技巧。歡迎各會友携同親友出席, 互相切磋影藝。

## 取回亞裔月會員攝影展作品

《亞裔文化月會員作品攝影展》於多倫多大會堂□市政廳大堂, 及多倫多大會堂圖書館展出□已完滿結束。所有參展之作品可於中華文化中心本會集會時, 向會長 Edwin Ho 取回。

今年參加會員作品攝影展覽的會友非常踴躍, 展出作品共有 78 張。

## 以下為攝影展覽參展者名單:

Frankie Chan, Selina Chan, Andy Chau, Janna Cheng, Summer, Gan, Edward Ho, Edwin Ho, Leona Lai, Linda Lai, Jill Lam, Nancy Lam, Elwood Lau, Florence Lau, Peter Lau, Law Kai Sun, Nancy Lee, Peter Lee, Albert Leung, Dominic Leung, Anna Liang, John Liang, Percy Lo, Katie Mak, Stephen Sin, Tam Kam Chiu, Andy Tsang, Stanley Wong, Grace Ye.

## CAPA 會際攝影比賽結果

2018-2019 年度 CAPA 之會際攝影比賽, My Country 組的結果, 已於日前公佈, 本會會友參賽名單如下:

### My Country 組

參加攝影學會數目: 38  
全部作品參加張數: 217  
參加攝影學會最高分數: 165.5  
加中攝影學會所得分數: 152.0  
加中攝影學會排名: 第 9 名

#### 參加會員姓名

Edward Ho  
Kai Sun Law

#### 作品題名

Abraham Lake Bubbles  
Snow Covered Lake in Inuvik  
(Award: 2<sup>nd</sup> Merit – NWT)  
Breathless Fall  
(Award: 3<sup>rd</sup> Merit – On)  
Ontario Aboriginal  
Mindful Flute Player  
Farm House in Winter

## 第十五屆社區運動會攝影大賽

有關第十五屆社區運動會攝影大賽及運動會比賽詳情, 請參閱五月份會訊。

## 鳴謝 (Donation)

現收到下列會友之捐款, 以贊助本會經費, 特此致謝。

Lo Chun Ming 盧振名 \$ 50.00

## 服務欄 — 攝影器材出讓

有會友出讓下列攝影器材:

Canon Lens EF100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM, in excellent Condition, 出讓價 CDN\$900.00

有意購買者請與會友 Nancy Lam 聯絡: 電話: (416) 399 9133 電郵: [nancyam60@gmail.com](mailto:nancyam60@gmail.com)

## 2018 年名銜考試及格作品

以下是會友 Selina Chan 考獲本會 2018 年度會士銜 (ACCPS) 之部份作品。



I am hungry



沖浪



往事如煙



火祭



Make it fast



聽風觀雨，笑着煙雨紅塵



專注

## 亞裔月會員攝影作品展覽

《亞裔文化月會員作品攝影展》於多倫多大會堂 (April 21-25)、市政廳大堂 (May 13-19) 及大會堂圖書館 (May 16-30) 展出，現已完滿結束，感謝本會會友，送出作品展覽。



協助佈置 [會員作品攝影展] 各展覽場之會友(左起): Dennis Chow, Anita Lee, Nancy Lam, Tam Kam Chiu, Daniel Tang, 並得會長 Edwin Ho, Linda 及 Leona 到各展覽場收回展出照片，令影展得以順利進行。



於多倫多大會堂圖書館，展出本會顧問譚錦超之一輯彝族風情系列照片，譚錦超與亞裔文化基金會副會長 Lien Chao 佈置大會堂圖書館展覽場後合照。



[會員作品攝影展] 於大會堂開幕典禮，本會顧問蕭顯揚應邀主講「從猶太人在上海的故事到多元文化的人道兼容」。



加拿大亞裔文化基金會贊助人 Justin Poy 致詞



本會執委 Philip Chan 主持數碼工作坊

**董事會：** 主席：梁承澤 (Horace)  
副主席：蕭顯揚 (Stephen)  
董事：陳丹青 (Dany)、陳淳濤 (Shelton)、  
盧振名 (Ming)

### 執委會：

**會長：** 何啟寬 (Edwin)  
**前任會長：** 李漢全 (Thomas)  
**副會長：** 陳潤基 (Frankie)  
**中文秘書：** 黎子堅 (Linda)  
**對外事務：** 陳潤基 - CAPA, Jean King - OCCC  
**司庫：** 麥逢明 (Zachary)  
**臉書管理：** 余雪萍 (Eva)  
**會訊事務：** 余雪萍 (Eva)  
**公關：** 黃仲安 (Tony)  
**比賽組：** 組長—黎子華 (Leona)、甘榮家 (Summer)、  
陳霽樂 (Eric)、曾玉明 (Florence)  
**活動組：** 組長—黃林愛珠 (Cindy)、陳炯輝 (Philip)、  
劉志豪 (Peter)、梁健華 (John)

**名譽會長：** 周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

**顧問：** 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA  
周全安 FCCPS  
周梓源 ARPS, APSHK, HonFYMCAPC  
鍾勝良 Hon FCCPS  
關才烈 GMPA/P, FRPS, EFIAP  
吳力昉 A35mmPS  
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC  
辛志偉 Hon FCCPS  
譚錦超(會訊編輯) GMPA, FPSHK, ESFIAP  
黃偉民 FAPAHK, FNCA, FCCPS  
楊錫秋 Hon FCCPS

**法律顧問：** 區健翔律師 LLB

**會計顧問：** 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA