



多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

十月份會員通訊 Newsletter October 2019

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada , M1T 3K8.

學會網頁: www.ccpst.com 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

《2019週年晚宴》— 訂購餐券

日期: 11月17日(星期日)

地點: 黃金閣 Golden Court

(270 West Beaver Creek Road,
Richmond Hill, Ontario L4B 3Y9)

時間: 下午六時開始攝影活動及表演, 七時入席

餐券: 每位 \$45

晨鳥優惠: 會友於10月18日前訂購餐券, 可獲\$10之晨鳥折扣優惠, 每會友只限一張。

因餐券編有席號, 十人一席, 如欲與老朋友同席共聚言歡者, 請及早自行安排。當晚節目包括頒發獎杯、獎牌、証書、幸運抽獎、并有模特兒供會友拍攝、多媒體播放2019年度季賽獲獎作品等。

會友如欲訂購餐券, 請與司庫 Zachary Mak 聯絡, 電郵地址: treasurer.ccpst@gmail.com, 或於本會在大多倫多中華文化中心集會時直接定購。

凡會友慷慨贊助晚會抽獎禮品或獎品代金者, 亦請以電郵與會長 Edwin Ho 聯絡, 電郵地址: edwinho828@gmail.com

《攝影教室》Photo Clinic

『如何巧用逆光 Backlighting』— 譚錦超

日期: 10月11日(Friday)

時間: 7:15 pm – 9:30 pm

地點: 多倫多中華文化中心

有些人拍照時多不敢利用逆光照明, 怕被攝體在背光的環境下, 漆黑一片, 不過若是拍攝剪影照片, 正好表現出被攝主體分明的輪廓, 令平凡的景物轉化成強烈的視覺效果。其實逆光是極具表現力, 用強烈對比的側逆光拍攝人物或動物, 不但能夠勾勒出主體的清晰輪廓, 而且可以逼真地表現出毛髮的質感。拍攝風光時, 可以利用晨昏的側逆光或低角度逆光拍攝景物, 不同的亮度, 明暗對比, 既豐富了畫面的影調層次, 又增強了畫面的

藝術氣氛。要拍出一張好的逆光照片, 光源的把握非常重要, 我們必需要熟悉不同光線的特點, 掌握好拍攝的瞬間。當晚將會詳加闡釋, 及有作品示範。

是晚亦將按會友預先以電郵寄來之作品, 或選取會員參加比賽的作品, 加以分析, 講解該等作品的剪裁、色調、明暗調整的改善技巧, 以提升作品之吸引力。

該課程只限會員參加, 敬請留意。

第四期季賽 (4th Quarter Competition)

日期: 10月18日(Friday)

時間: 7:15 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: 十月七日(星期一) 下午五時前

參賽組別:

(一) 數碼特定題材組: 『Open 自由題材』

數碼特定題材分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交相四幅。

『自由題材』的定義:

自由題材作品的主題或內容, 沒有嚴格的規定, 可以包含各種攝影題材、手法、風格, 攝影者為了要表達自己主觀意識中的完美境界, 在拍攝前期, 可以通過各種手段去調動畫面中的各種元素, 在拍攝完成後亦可進行各種後期處理。

(二) 數碼專題組:

是月數碼專題為『風景攝影』。

『風景攝影』的定義:

風景攝影, 是指拍攝在大自然存在的景觀(包括山川河海)或建築物, 與存在其中的動植物、人物及其他可見景象; 簡單而言, 風景攝影應以自然景觀或城市、鄉鎮景觀為主, 而動植物、人物, 只能作為陪襯的景點, 否則就會有定義上的混淆。總括來說, 風景攝影並非不可有動物或人物存在畫面內, 而只是有主題與陪襯景點之區別。

參加季賽交作品方法：

會友參加季賽，必須於截止收件日期及時間前，將所有參賽作品，以附件 (Attachments) 形式，用電郵發給比賽組組長 Leona Lai，電郵地址：
competition.ccpst@gmail.com。

比賽組將不接受遲交的參賽作品。數碼特定題材組及數碼專題組之參賽作品，必須分開用兩個不同電郵寄出，同時每個電郵須列明是參加特定題材組或專題組，及須列明自己是屬於甲組或乙組的參賽資格。

季賽規則：

- (一)：每次季賽之任何組別，21分為入選，入選最高分之五張作品，將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及優異兩名。
- (二)：凡於數碼特定題材乙組，或數碼專題乙組，全年成績獲十分或以上者，下一年度開始，須升上數碼特定題材甲組，及/或數碼專題甲組比賽。
- (三)：同一作品不能在同一次季賽中，在數碼特定題材組及數碼專題組參賽。於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、及優異之作品，將不能參加以後本會所辦之季賽。
- (四)：凡於季賽獲獎或入選之照片，於相同類別，相同地點及相同瞬間拍攝之照片，則不可在往後之特定題材組及專題組參賽。

數碼影像組作品之規格：

橫幅作品之最大闊度=1400 pixels，最大高度=1050 pixels，直幅作品之最大高度=1050 pixels，最大闊度等如或少於1050 pixels，檔案大小不得超過2 Mb，Resolution (解像度) = 300 dpi, File Format = JPG, Color Space = sRGB

參賽作品 file 的命名方法：

Maker's first name(留空)maker's last name_title.jpg

例如： Frankie Chan_Bicycle racing.jpg
何啟寬_手足情誼.jpg

每次季賽評選，所有會友，不論參賽與否，均歡迎到場參觀，此仍觀摩及學習攝影的最好機會。

會員月會 Members Monthly Meeting

《第四期季賽作品賽後點評》

日期：10月25日(Friday)

時間：7:15 pm – 9:30 pm

地點：大多倫多中華文化中心

第四次季賽之參賽作品，將於當晚之會員月會，作公開賽後點評，由該次季賽之評委，對該等作品公開發表意見，此乃學習攝影之好機會。

希望所有參賽者，積極出席是次賽後點評，出席之會友可以對參賽作品，表達自己對作品的意見及評價，其實這公開賽後點評的方法，是希望通過這輕鬆座談會式的研討，可以增進會友的攝影技巧。歡迎各會友携同親友出席，互相切磋影藝。

名銜考試 (Proficiency Examination)

截止申請日期：2020年2月28日

攝影界中具規模的攝影學會，多設有 Associate 會士銜，及 Fellowship 高級會士銜之考試。攝影學會設有名銜考試制度，目的是鼓勵會員積極創作，提升會員的影藝水平，通過公正、公平的嚴格考試制度，其影藝獲得權威性的確認。而名銜考試之另一目的，是藉以培訓本會之會員因通過高水平的攝影考試，而獲取擔任本會季賽或其他比賽之評審委員的資格。通常大部份攝影學會的名銜考試及月賽評審委員，都是邀請攝影學會的高級會士或同等資歷者擔任，而本會除秉承攝影界此慣例，以培訓會員作為評審委員外，更加上凡連續兩年獲《鄭正剛醫生紀念杯》，或連續兩年獲《周深杯》之會友，將有資格被列入為本會季賽評審委員之名單內。

名銜考試組別：

分會士銜(ACCPS)、及高級會士銜 (FCCPS)。如申請高級會士銜，須持有會士銜者方可申請。凡考獲會士銜之會友，必須為本會之永久會員，而申請高級會士銜者，須持有會士銜之永久會員方可申請。又凡考獲會士銜之會友，若參加本會季賽，必須於甲組參賽。

(1) 會士銜 (ACCPS)

需交12張不超過16吋x 20吋，或不少於11吋x 14吋，已裱於16" x 20" 之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時主要是評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之要求水準。

(2) 高級會士銜 (FCCPS)

需交18張不超過16吋x 20吋，或不少於11吋x 14吋，已裱於16吋x 20吋之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章(中文或英文均可)，描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

鳴謝 (Donation)

現收到下列會友之捐款，以贊助本會經費，特此致謝。

Philip Sun (辛志偉) \$ 100.00

照片專題比賽結果

九月份之自由題材照片專題比賽，已於九月二十日，評選完畢。以下為擔任是次評審的評判：

蕭顯揚 Hon FCCPS

譚錦超 GMPA

鍾勝良 Hon FCCPS



甲組金牌 Anita Lee – Osprey feeding the young



甲組銅牌 Edwin Ho – Hiding in water tunnel



甲組優異 Anita Lee – The serving



甲組優異 Katie Mak – water drop photography

是次比賽分甲組及乙組，結果每組各選出金牌、銀牌、銅牌及兩個優異作品五張，每一獲獎作品，均獲得董事陳丹青，送出之週年晚宴餐券乙張，以資鼓勵。

結果如下：

甲組：

金牌: Anita Lee – Osprey feeding the young

銀牌: Law Kai Sun – Gannets in harmony

銅牌: Edwin Ho – Hiding in water tunnel

優異: Anita Lee – The serving

優異: Katie Mak – Water drop photography

乙組：

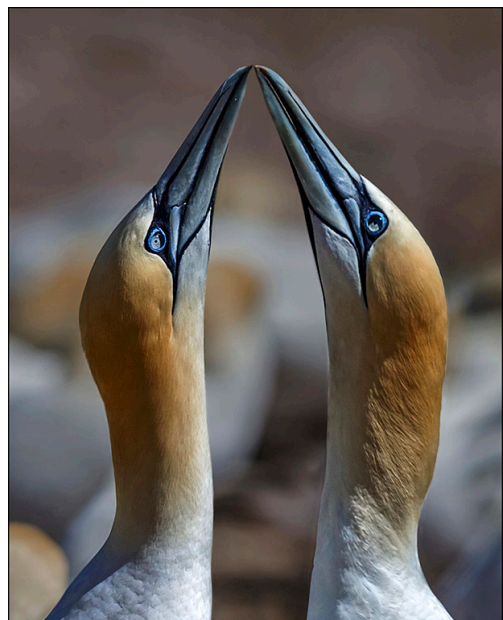
金牌: Liang Jian Hua - Puffins

銀牌: Zachary Mak – Rainy day commute

銅牌: Liang Jian Hua – Downhill race

優異: Dennis Chow - 吹奏噴吶

優異: Dennis Chow – Serving the butter milk



甲組銀牌 Law Kai Sun – Gannets in harmony



乙組金牌 Liang Jian Hua - Puffins



乙組銀牌 Zachary Mak – Rainy day commute



乙組優異 Dennis Chow – Serving the butter milk

乙組照片專題比賽得獎作品



乙組銅牌 Liang Jian Hua – Downhill race



乙組優異 Dennis Chow - 吹奏噴吶

董事會： 主席：梁承澤 (Horace)
副主席：蕭顯揚 (Stephen)
董事：陳丹青 (Dany)、陳淳濤 (Shelton)、
盧振名 (Ming)

執委會：

會長： 何啟寬 (Edwin)
前任會長： 李漢全 (Thomas)
副會長： 陳潤基 (Frankie)
中文秘書： 黎子堅 (Linda)
對外事務： 陳潤基 - CAPA, Jean King - OCC
司庫： 麥逢明 (Zachary)
學會臉書管理： 余雪萍 (Eva)
會訊事務： 余雪萍 (Eva)
公關： 黃仲安 (Tony)

比賽組： 組長—黎子華 (Leona)、甘榮家 (Summer)、
陳霽榮 (Eric)、曾玉明 (Florence)

活動組： 組長—黃林愛珠 (Cindy)、陳炯輝 (Philip)、
劉志豪 (Peter)、梁健華 (John)

名譽會長： 周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問： 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA
周全安 FCCPS
周梓源 ARPS, APSHK, HonFYMCA
鍾勝良 Hon FCCPS
關才烈 GMPA/P, FRPS, EFIAP
吳力昉 A35mmPS
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCA
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) GMPA, FPSHK, ESFIAP
黃偉民 FAPAHK, FNCAP, FCCPS
楊錫秋 Hon FCCPS

法律顧問： 區健翔律師 LLB

會計顧問： 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA