



多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

十月份會員通訊 Newsletter October 2020

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: www.ccpst.com 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

2020 年度會員大會 (AGM 2020)

日期: 十月二十五日(星期日)

時間: 11 am

形式: WebEx 網上視像會議

(會員必需使用入會登記時的全名才能登入會議)

茲通知本會各會員, 現定於二零二零年十月二十五日(星期日)上午十一時透過網上視像會議, 舉行二零二零年度會員大會, 議程如下:

- 一: 省覽及通過二零一九年度會員大會會議記錄;
- 二: 二零一九年度董事主席發言;
- 三: 二零一九年度會長會務報告;
- 四: 二零一九年度司庫財務報告;
- 五: 處理其他事項: 案照會章規定, 會員若有任何提案欲於會員大會上提出, 須於會員大會開會日期十四天前, 將提案用書面電郵到本會, 會員大會開會時將不討論任何臨時動議。

現隨本會訊附上出席網上視像會員大會委託書, 會員如不克上網出席會員大會, 可以按會章規定, 用書面通知本會, 或簽署授權委託書, 委託他人代為出席網上視像會員大會, 請於十月十一日前, 寄回本會郵政信箱, 或以電郵寄回本屆秘書亦可, 電郵地址:

123seashell@gmail.com

因會員大會之法定出席人數為會員總數三分之一, 如網上視像會員大會開會時, 出席者不足法定人數, 便要擇日重開, 故希望各位會友是日儘量抽空上網出席, 或委託他人代為出席。

本年度之會員大會, 將通過 WebEx 網上視像會議形式舉行。CCPST 將於 Oct 23 (星期五) 以電郵向會友

發出網上會議邀請。會議於 Oct 25, 10:45 am 開始讓會友登入, 11:00 am 正式開始。

註: 2019 年會員大會會議記錄已於二月份會訊刊登

數碼攝影研討會

『ACR 12 - 照片編輯與示例圖像講座』- 李漢全

日期: 10月9日 (星期五)

時間: 7:30 pm - 9:30 pm

形式: WebEx 網上視像研討

由前會長李漢全 (Thomas Lee) 主持之『Adobe Camera Raw』研討會, 現繼續用圖像示範, 如何去使用 Adobe Camera Raw 調整白平衡, 恢復亮點和陰影中的細節, 消除輕微的干擾, 創建 HDR 圖像, 並無縫與 Photoshop 進出, 以便隨時進行更改或調整。

第四期季賽評審

日期: 10月19日 (星期一)

時間: 6:00 pm - 9:00 pm

地點: 多倫多中華文化中心 (閉門評審)

(註: 由於新冠疫情關係, 只開放給工作人員參與, 過程錄製後於十一月六日 (星期五) 在網上播放。)

截止收件日期: 十月七日(星期一) 下午五時前

參賽組別:

(一) 數碼特定題材組: 『直線與曲線 Lines and Curves』

數碼特定題材分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交相四幅。

『直線與曲線』之定義:

直線和曲線具有重要的構圖作用, 使觀看者的注意力集中在圖像的某些部分, 並影響圖像的解釋。直線和曲線

也可以增加動態感。圖像應包含線條和/或曲線，以吸引我們的注意力並增強我們的欣賞力。

(二) 數碼專題組：

是月數碼專題為『風景攝影』。

數碼專題分甲組及乙組，黑白及彩色均可，每一會友最多交作品四幅。

『風景攝影』的定義：

風景攝影，是指拍攝在大自然存在的景觀(包括山川河海)，與存在其中的建築物、動植物、人物及其他可見景象；簡單而言，風景攝影應以自然景觀或城市、鄉鎮景觀為主，而建築物、動植物、人物，只能作為陪襯的景點，否則就會有定義上的混淆。總括來說，風景攝影並非不可以有以上的景物存在畫面內，而是有主題與陪襯景點之區別。

參加季賽交作品方法：

會友參加季賽，必須於截止收件日期及時間前，將所有參賽作品，以附件 (Attachments) 形式，用電郵發給比賽組組長 Leona Lai，電郵地址：
competition.ccpst@gmail.com。

比賽組將不接受遲交的參賽作品。數碼特定題材組及數碼專題組之參賽作品，必須分開用兩個不同電郵寄出，同時每個電郵須列明是參加特定題材組或專題組，及須列明自己是屬於甲組或乙組的參賽資格。

季賽規則：

(一)：每次季賽之任何組別，21分為入選，入選最高分之五張作品，將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及優異兩名。

(二)：凡於數碼特定題材乙組，或數碼專題乙組，全年成績獲十分或以上者，下一年度開始，須升上數碼特定題材甲組，及/或數碼專題甲組比賽。

(三)：同一作品不能在同一次季賽中，在數碼特定題材組及數碼專題組參賽。於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、及優異之作品，將不能參加以後本會所辦之季賽。

(四)：凡於季賽獲獎或入選之照片，於相同類別，相同地點及相同瞬間拍攝之照片，則不可在往後之特定題材組及專題組參賽。

數碼影像組作品之規格：

橫幅作品之最大闊度=1400 pixels，最大高度=1050 pixels，直幅作品之最大高度=1050 pixels，最大闊度等如或少於1050 pixels，檔案大小不得超過2 Mb，Resolution (解像度) = 300 dpi，File Format = JPG，Color Space = sRGB

參賽作品 file 的命名方法：

Maker's first name(留空)maker's last name_title.jpg

例如： Frankie Chan_Bicycle racing.jpg

何啟寬_手足情誼.jpg

攝影講座

『National Park』 – Katherine Wong

日期： 10月30日 (星期五)

時間： 7:30 pm – 9:30 pm

形式： WebEx 網上視像研討

本月之攝影講座，將邀請 Katherine Wong (黃潔梅) 主講有關美國國家公園，Katherine 熱愛旅遊及攝影，曾到訪多個美國國家公園，是次網上視像講座，將與會友分享到訪多個國家公園的計劃、行程安排及攝影預備的心得及照片。分享將包括於猶他州、亞里桑那州、新墨西哥州、科羅拉多州的國家公園，以及內華達州的 Valley of Fire 和加州的 Death Valley。

喜歡旅遊及攝影的會友，不容錯過。

2020 年度週年晚宴

原定於每年十一月舉辦之週年晚宴，現由於新冠肺炎疫情影響，執委會決定取消本年度之週年晚宴。有關頒發2020年度季賽，及各項比賽之獎杯、獎牌、名銜證書等，將延期頒發。

PSA 中文特刊創刊號

美國攝影學會 (PSA) 是一個真正的國際攝影組織，其會員遍佈 80 多個國家，個人華裔會員包括中國大陸、台灣、澳門和香港計算在內就有 566 人。而本會亦是該會之屬會。美國攝影學會除了每月出版一冊英文的 PSA Journal 外，現更特別每季出版一本 PSA 中文特刊。而為了讓世界各地華裔攝影家知道 PSA 已出版了中文特刊，PSA 董事局特別批准公開第一期供影友閱覽，及代為廣傳。現隨會訊附上該中文特刊，給各會友傳閱。

攝影好去處

Graffiti Alley 塗鴉巷

皇后西街的 Graffiti Alley 是鼎鼎有名的塗鴉巷，業已成為遊客必看的景點，也是拍照、自拍、專業攝影和拍攝婚紗照的熱門場所，這條塗鴉巷位於多倫多 Queens Street West 南面的一條小街，介於 Spadina Avenue 到 Portland Street 之間，長約 1000 米。來這裡拍攝照片，永遠不會令你失望。

九月份照片專題比賽結果

九月份之照片專題比賽，專題為 Kensington Market，已於九月廿一日，評選完畢。

為了給予本會會士銜 (ACCPS) 之會友，增進評審比賽照片的經驗，九月份的專題比賽，均邀請會士銜會友擔任評委，以下為本次比賽之評委：

Albert Leung (梁韶雄) ACCPS
Edward Ho (何佑緯) ACCPS
Katherine Wong (黃潔梅) ACCPS

本會每年九月份均舉辦照片專題比賽，今年之專題為肯辛頓市場《Kensington Market》，比賽分甲組及乙組，每組將選出金牌，銀牌，銅牌及兩個優異作品五張。惟該專題比賽所得分數，將不會計入年賽之總成績內，由於新冠肺炎疫情關係，今年比賽照片將由比賽組負責統一晒相。

肯辛頓市場《Kensington Market》是多倫多最古老的傳統市場之一，地處中區唐人街西部，南起 Dundas St.，北至 College St.，西起 Bathurst St.，東至 Spadina Ave.。該市場主要經營來自歐洲、加勒比海、中東、北美和亞洲等全球各地的傳統藝術品、仿古商品和舊貨等，深受年輕一代和遊客的喜歡。通常每年五月份到九月份，每個月的最後一個星期日下午，訂為肯辛頓市場的行人步行日 (Pedestrian Sundays in Kensington Market)，當日這裏禁止車輛通行，街邊有各種表演，遊覽該區，可能街頭表演等活動就在你身旁演出。

結果如下：

甲組：

金牌: Frankie Chan – Making a Hard Living
銀牌: Frankie Chan – Artist at Work
銅牌: Linda Lai – Cafe
優異: Dennis Chow – Carlos Delgado Street Art Mural
優異: Frankie Chan – Beware, I am Watching you

乙組：

金牌: Anna Liang - 無題
銀牌: Ken Pau – Romeo
銅牌: Keith Au – Artistic Creation
優異: Leona Lai – Magical Music
優異: Leona Lai – Shopping at the Market



照片專題比賽於中華文化中心評選





甲組金牌 Frankie Chan – Making a Hard Living

九月份照片專題比賽

Kensington Market

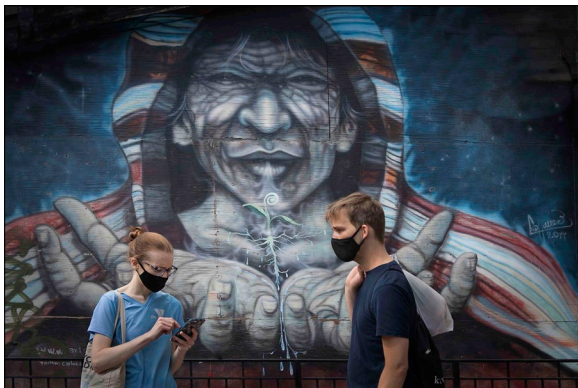
得獎作品 - 甲組



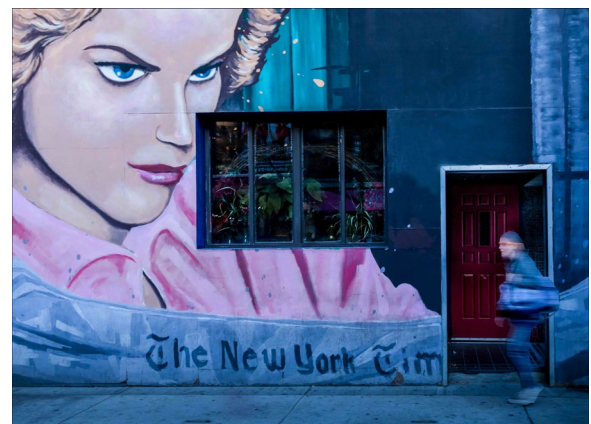
甲組銀牌 Frankie Chan – Artist at Work



甲組銅牌 Linda Lai – Cafe



甲組優異 Dennis Chow – Carlos Delgado
Street Art Mural



甲組優異 Frankie Chan – Beware, I am
Watching you

九月份照片專題比賽

Kensington Market

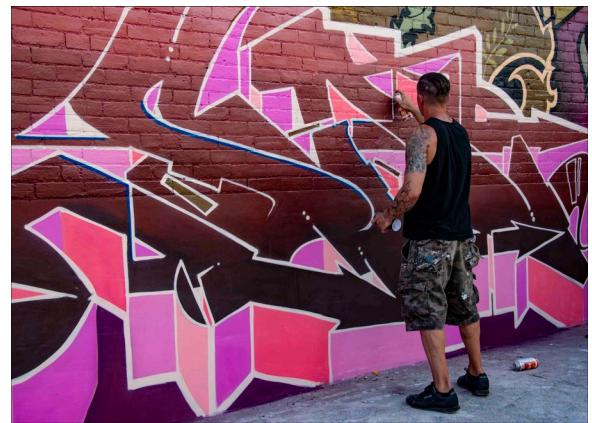
得獎作品 - 乙組



乙組金牌 Anna Liang - 無題



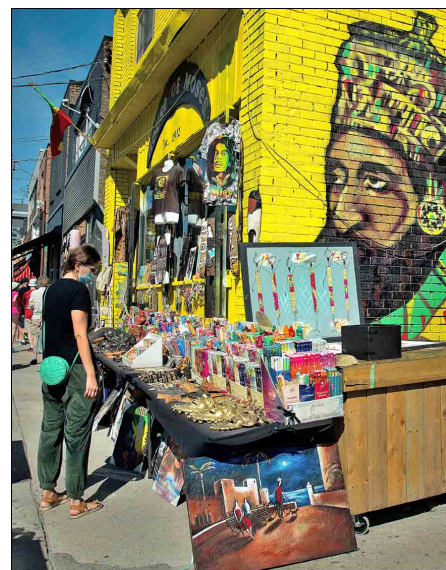
乙組銀牌 Ken Pau – Romeo



乙組銅牌 Keith Au – Artistic Creation



乙組優異 Leona Lai – Magical Music



乙組優異 Leona Lai – Shopping at the Market

照片欣賞

一張理想作品需要的條件

中國名攝影家陳復禮說：“理想的作品是富有內涵的、激動人心的、能表達思想感情的。一幅作品，如果沒有感情的內涵，就不是好作品。”

怎樣去欣賞一張照片

初學攝影的影友，對著一張攝影作品時，會不知道從甚麼角度去欣賞它。只會說它很好、很感人、很吸引，但是卻說不出它究竟好在哪裡？

學會怎樣去欣賞一張攝影作品，是初學攝影者必備的攝影基礎，因為知道怎樣去欣賞好的作品，才能從別人的作品中，吸取所長，學習到更多的攝影技巧。

好照片必備的因素

一 構圖：

構圖就是經營及安排一張作品的畫面，以達到突出照片的主體為目的。最重要是把過於雜亂的畫面去蕪存菁，畫面盡量力求簡單、有力、主題明顯，這便是構圖最基本原則。突出主題可以用虛實、明暗、光線、色彩、大小等對比來控制。

二 攝影技巧：

一張好的攝影作品，要能夠恰當地運用不同焦距的鏡頭、善於利用光源、有適當的反差及色彩平衡、明暗層次恰當、準確對焦、技巧運用配合等。

三 意念表達：

意念就是拍攝一張作品的一種動機。無論作者在按快門

前已有既定的構思怎樣去拍攝，用甚麼手法在作品上去表達他的思維及感覺，或只把觸發靈感的景物，在那一瞬間，便按下快門，轉化到作品上，我們都要留意影像的捕捉，被攝者的情緒、感情及整體氣氛的表達是否恰當，作品能否引起觀看者的共鳴。

四 主題：

一張好照片，要有鮮明的主題，要讓人第一眼就可以看到主題想要表達甚麼。背景的景物色調，不能喧賓奪主，要除去那些會分散視覺注意力的景物。

五 色調：

一張彩色照片，除了紅、綠、藍三原色外，還有灰色階，包括黑色及白色。所有灰色階，深色和淺色的部份亦要有層次，全張照片深淺色澤都要均勻。而黑白照片則應該反差對比明顯，黑位和白位要有層次。

六 創意：

我們常常發覺，只要某類作品的題材，在攝影沙龍或比賽中容易入選或獲獎，便會一窩蜂地去拍。作為一個初初接觸攝影的影友，利用這方面的題材，平時作為一種練習，則無可厚非，但是於學有所成之後，便要學習採用有構思，有創意的攝影技巧。攝影是一種藝術，貴乎創新，不斷求變。在現實的世界，攝影題材拍之不盡，平凡的景物，只要肯作攝影技巧上的構思、安排，便可產生另一種視覺感，予人有不同的感受。

(會訊編輯)

董事會： 主席：梁承澤 (Horace)
副主席：蕭顯揚 (Stephen)
董事：陳丹青 (Dany)、陳淳濤 (Shelton)、
盧振名 (Ming)

執委會：

會長： 何啟寬 (Edwin)
前任會長： 李漢全 (Thomas)
副會長： 陳潤基 (Frankie)
中文秘書： 黎子堅 (Linda)
對外事務： 陳潤基 - CAPA, Jean King - OCCC
司庫： 麥逢明 (Zachary)
臉書管理： 余雪萍 (Eva)
會訊事務： 余雪萍 (Eva)
公關： 黃仲安 (Tony)
比賽組： 組長—黎子華 (Leona)、甘榮家 (Summer)、
陳霽榮 (Eric)、曾玉明 (Florence)
活動組： 組長—黃林愛珠 (Cindy)、陳炯輝 (Philip)、
劉志豪 (Peter)、梁健華 (John)

名譽會長： 周深 FRPS, Hon FCCPS, Hon F35mmPS

顧問： 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, Hon FPSEA
陳丹青 GMPSA, EFIAP, ACCPS
周全安 FCCPS
崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS
周梓源 ARPS, APCHK, Hon FYMCAPC
鍾勝良 Hon FCCPS
金宗岳 GMPSA, EFIAP, ACCPS
關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP
吳力昉 A35mmPS
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP
黃偉民 FAPAHK, FNCA, FCCPS
楊錫秋 Hon FCCPS

法律顧問： 區健翔律師 LLB

會計顧問： 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA