



# 多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

## 十二月份會員通訊 Newsletter December 2020

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: [www.ccpst.com](http://www.ccpst.com)

學會電郵地址: [info.ccpst@gmail.com](mailto:info.ccpst@gmail.com).

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.



Merry Christmas  
& Happy New Year

董事會及執委會同人致意

### 十二月聖誕節期間暫停各項活動

聖誕節及新年快將來臨, 所以本會十二月之各項活動, 將全部暫停, 好讓大家全情投入, 共渡佳節。

### 2021 年度季賽

2021 度的全年季賽, 編排如下, 請及早拍攝準備:

#### **第一季 (April)**

數碼特定題材: 冬季攝影 (Winter)

數碼專題: 人物 (People)

#### **第二季 (June)**

數碼特定題材: 自由題材 (Open)

數碼專題: 自然 (Nature)

#### **第三季 (August)**

數碼特定題材: 街頭攝影 (Street Photography)

數碼專題: 動態 (Motion)

#### **第四季 (October)**

數碼特定題材: 自由題材 (Open)

數碼專題: 風景 (Landscape)

### 2021 年度 三月及九月份專題比賽

三月: 影子與剪影 (Shadow & Silhouette)

九月: 花卉植物 (Botany)

### 2021 年度會費

會員年費應於每年一月繳交, 請各會友準時繳付。會員年費每年 50 元, 會員配偶年費減半(即 25 元), 永久會員一次過 \$500。因新冠肺炎令本會於 2020 年減少了聚會, 本會已免收 2020 年度之會費, 如會員已交了 2020 年度會費, 便無須繳交 2021 年度之會費。過往會費可用郵寄支票至本會郵政信箱, 但因現時新冠肺炎持續, 為方便起見, 會員請採用銀行之 eTransfer 方式付款。

以下是使用 eTransfer 的方法:

會員請用你們銀行之 Mobile Banking 或 On-line Banking 的 eTransfer (個別銀行或有不同名稱, 例如 Send Money) 方法付款。銀行 eTransfer 是利用電郵傳達交款訊息給收款人, 及必須用密碼 (password) 收款, 你們可在 Mobile Banking 或 On-line Banking 選了 eTransfer 就打入收款人 CCPST, 電郵地址

"[treasurer.ccpst@gmail.com](mailto:treasurer.ccpst@gmail.com)" 及設定密碼

"xxxXXXXX", (有關密碼, 將另行用電郵通知需繳付年費之會友), 並需要在備註欄 (message) 打入 "2021 membership for xxxxxx". xxxxxx 是你的會員姓名, 請不要用其他姓名, 否則司庫是不能認識。如不清楚, 請電郵司庫 Zachary Mak "[treasurer.ccpst@gmail.com](mailto:treasurer.ccpst@gmail.com)" 查詢。



## 2020年度會員大會

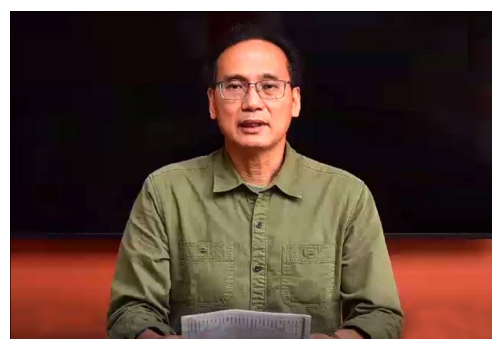
二零二零年度會員大會，已於十月廿五日透過網上視像會議舉行。包括寄回委託書之會員，共七十七位會員出席，超過合法開會之法定人數，首先由董事會主席梁承澤致詞，會長何啟寬報告2019年度會務工作情況，及司庫麥逢明之2019年度財務報告。大會全部通過2019年度會員大會會議記錄、會長會務報告、及司庫財務報告。

會長報告，原定於今年三月份舉行的週年大會，由於新冠疫情的關係，一而再，再而三的不斷延遲，經確實了以午餐聚會的形式不可行後，最後決定以通過視像會議的形式舉行。雖然2020年度是新一屆的董事會及執委會的選舉年，經執委會商討及董事會的批准後，決定延遲至2021年才再舉行。現時本會之會務，仍然由2018/2019年度之現屆董事及執委繼續負責。

會長一致多謝各董事，執委，顧問，及會友們努力的支持，令加中攝影會有美滿成果的一年。



2020 AGM 董事會主席梁承澤致詞



2020 AGM 會長何啟寬 2019 年度會務報告

## 2019 年度司庫財務報告

以下為2020年會員大會通過司庫 Zachary Mak 之2019 年度財務佈告(節錄)，詳細之財務報告已於會員大會時即時播出：

### 2019 年度財務報告 (節錄)：

2018 年底結餘	\$ 64,579
2019 總收入	\$ 41,923
2019 總開支	\$ 37,066
2019 盈餘	\$ 4,857
2019 年底結餘	\$ 69,436



2020 AGM 司庫麥逢明2019年度財務報告

# 2020 年會員大會會議紀錄

日期: 2020 年 10 月 25 日 (星期日)

時間: 上午 11 時至 12 時

地點: WebEx 網上視像會議

大會主席: 何啟寬 (Edwin Ho)

大會主持: 黎子華 (Leona Lai)

大會記錄: 黎子堅 (Linda Lai)

出席會員: 77 (出席 39, 委托 38 人)

(1) 出席人數多過三份一會員, (本會共有 170 會員), 會議正式開始。

(2) 刊登於 2020 年 2 月份會訊之 “2019 年會員大會會議記錄”, 經表決後, 一致通過。

(3) 董事會主席梁承澤發言:

他表示在 2020 年間, 因前所未見的新冠肺炎疫情突然出現, 以至令會內的活動及聚會, 面臨重大的改變和考驗。他代表董事會衷心感謝執委會在 Edwin 會長帶領下, 用各種努力及方法, 排除困難, 及以視像會議的方式, 舉辦了網上聚會, 講座及比賽錄像。他並在此希望各位會友於來年, 可以在攝影上, 通過互相交流, 切磋, 令攝影技術更進一步, 並祝各位會友身體健康。

(4) 會長何啟寬之 2019 年工作報告:

原本定於 3 月份舉行的會員大會, 由於新冠肺炎疫情而一再延期, 在證實今年將無法舉行實體會員大會後, 決定以網上視像會議形式舉行。而原定 2020 年是董事會及執委會的改選年, 亦因疫情令會務形式有重大的改變, 為了可以有更妥善的交接, 經執委會商議及董事會的同意後, 決定將選舉延期至 2021 年舉行。

2019 年的工作可分為以下五大範疇:

## (i) 相片展覽

亞裔文化月相片展覽: 於 5 月在多倫多大會堂及多倫多市政廳大堂舉辦會員作品展覽, 而蕭顯揚先生及 Philip Chan 也分別代表本會在開幕禮時作出演講及攝影示範。

在 6 月與多倫多香港經貿處於 3 個展覽場地, 合辦了為期兩週的 “香港:超越的傳奇” 攝影展覽。該展覽以香港新舊交通工具為主題, 部份香港舊交通工具的照片, 由本會會員提供。

## (ii) 照片比賽

本會舉辦了 4 次季賽, 與 3 月及 9 月的特別題材比賽, 讓會員有更多機會, 拍攝不同題材, 及熟習使用後期製作。

參加會外的比賽: 通過參加 CAPA, O3C 及社區運動會等攝影比賽, 會員的作品獲得了眾多獎項及優異的成績。

### iii) 會員聚會及分享

每月有 3 次會員聚會。第一次是譚 Sir 的攝影教室, 第二次是會員座談會或工作坊, 第三次是邀請顧問或會員主講講座的會員月會, 讓會員學習, 分享及練習多種攝影知識。

### iv) 外影活動

一般是在週末舉行, 包括鷹場獵影, 節日巡遊活動, 及建築物攝影等。

10 月份的金秋旅遊, 舉辦 Muskoka 遊船河活動, 拍攝秋日景色。

冬天舉辦了室內燈光人像工作坊。

期望通過各種活動, 可以讓會員體驗於不同場地, 環境的拍攝樂趣。

### v) 公益活動

會員 Philip Chan 和 Jean King 為多倫多教育局的中學舉辦了多個攝影工作坊。

為頤康中心, 中華文化中心以及一些社區的歌唱及舞蹈表演, 提供免費攝影服務, 以增加會員的寫實攝影經驗。

最後會長鼓勵會員繼續參與及支持會中的各項聚會及活動, 以分享及增進攝影技術。他更感謝各董事及顧問給與的寶貴意見, 以及執委們的努力及支持, 令加中攝影會的會務, 於 2019 年有美滿的成果及進步。

(5) 網上投票通過 2019 年會長工作報告。

(6) 司庫麥逢明先生作出財務報告: 。

2019 年收入為 \$41,900, 支出為 \$37,000, 盈餘為 \$4,900。比 2018 年的盈餘 \$2,400 為多。

特別項目 - 2019 年 6 月與香港經貿處合辦的攝影展覽, 為本會增加 \$3,300 的收入。

亞裔文化月及學校攝影工作坊分別帶來 \$7,000 及 \$3,000 的進賬。

會員會費收入約 \$5,000, 比 2018 年少了數百元。

週年晚宴因更改了酒樓, 酒席成本比 2018 年高, 連同各位董事, 顧問及會員的現金, 或禮物贊助以及抽獎卷的收入, 再減去買禮物, 表演人員費用及會對餐券的補助, 仍有約 \$800 盈餘。

固定支出包括 \$3,000 場地租金, \$700 保險。

更換了一個新手提電腦 \$2,000。

對會員活動的補助: 包括金秋旅遊租船費用, 室內攝影工作坊租場地租用, 照片比賽晒相券等, 及其他雜項, 會訊印刷, 銀行費用等, 共數千元。

其他攝影會, 如 CAPA, O3C 及 PSA 的會費。

2019 年銀行總結餘為 \$69,400。

(7) 網上投票通過 2019 年司庫財政報告。

(8) 會議結束。

## 名銜考試

### (Proficiency Examination)

截止申請日期：2021年2月28日

攝影學會設有名銜考試制度，目的是鼓勵會員積極創作，提升會員的影藝水平，通過公正、公平的嚴格考試制度，而獲得名銜，其攝影資歷便得以確認。而另一目的，是藉以培訓該會之會員，因通過高水平的攝影考試，而獲取擔任季賽或其他比賽之評審委員的資格。通常大部份攝影學會的名銜考試及月賽評審委員，都是邀請攝影學會本身的高級會士或同等資歷者擔任，而本會除秉承攝影界此慣例，以培訓會員作為評審委員外，更彈性加上凡連續兩年獲《鄭正剛醫生紀念杯》，或連續兩年獲《周深杯》之會友，將有資格被列入為本會季賽評審委員之名單內。

本年度之名銜考試將於三月份舉行，有意投考者請及早準備。應考之作品，須於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。希望會友踴躍參加名銜考試，藉以檢視自身的攝影水準，以獲得專業的認受性。有關索取名銜考試申請表格方法、如何繳交應試作品及有關事宜詳細查詢，請與名銜考試主席譚錦超聯絡，電話：(416) 2998816，或電郵：[tamkamchiu2@gmail.com](mailto:tamkamchiu2@gmail.com)。

#### 名銜考試組別：

分高級會士銜(FCCPS)、及會士銜 (ACCPS)。如申請高級會士銜，須持有會士銜者方可申請。凡考獲會士銜之會友，必須為本會之永久會員，而申請高級會士銜者，須持有會士銜之永久會員方可申請。又凡考獲會士銜之會友，若參加本會季賽，必須於甲組參賽。

#### (1) 會士銜 (ACCPS)

需交12張不超過16吋x 20吋，或不小於11吋x 14吋，已裱於 16" x 20" 之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時主要是評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之要求水準。

#### (2) 高級會士銜 (FCCPS)

需交 18 張不超過 16 吋 x 20 吋，或不小於 11 吋 x 14 吋，已裱於 16 吋 x 20 吋 之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列

次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章（中文或英文均可），描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

#### 評審標準：

評審以閉門方式進行，每輯作品獨立展出評審，不會向評委披露作者姓名。本會將邀請七位資深高水準而客觀的攝影家為評審委員，以下列準則，對應試作品進行評審：

- (1) 攝影技術
- (2) 構圖和光源
- (3) 主題意念表達
- (4) 作品創意
- (5) 色彩的配合
- (6) 攝影難度

#### 評審結果：

將由名銜考試主席以書面正式通知各申請者。

#### 考試費用：

投考會士銜：\$35； 投考高級會士銜：\$50

(註：所繳交考試費，不論合格與否，概不發還。)

## 鷹場外影活動

於十一月八日，本會舉辦鷹場外影活動，由本會活動組 Peter Lau 帶領，共有十多位會友參加。是日天氣良好，會友大有收獲，盡慶而回。



## 雪景的拍攝方法

時間飛快，週一的一場大雪，安大略省又開始步入白雪皚皚的冬季，雪花紛飛，城市的污濁都被白茫茫一片掩蓋了，那銀裝素裹，雪亮冰晶，寧靜和諧的世界真的很美，這正是我們拍攝雪景的好時機。

拍攝雪景的時候，要留意雪地表面的特點，因為雪地的表面亮度大，反差小，反光率高，層次缺乏，色調單一。這樣用相機拍攝出來的景象，就與我們肉眼所看到的實際景色有些差別。雪地表面的反光情況，很多時都會影響到相機的測光系統之準確度。一般情況，如拍攝時不作任何調整，曝光都會偏向不足，而令畫面呈現灰暗現象，原本眼前白色的雪地，亦會變成灰灰暗暗。因為相機對雪景測光時，雪的反光度很高，相機的測光系統便以為雪地的光線很強，它會自動調整曝光量，所以若採用相機的測光值來拍攝，一般都會出現曝光不足的情況，拍出來的照片，所顯示的雪景都是灰濛濛一片，原因是在拍影時，沒有足夠的光線進入相機的曝光晶片裡。

其實雪地拍攝不是想像中般困難，由於雪是白色，大片雪地會令相機的測光功能不夠準確，在這時候，我們只需要調整相機內的曝光值(EV值)，便可以得到理想的曝光量。在一般的情況下，只要把相機的曝光值加大1至2級，便可得到理想的效果。而正確曝光值則要視乎現場雪地的面積有多大而定。

拍雪景是否一定要增加曝光補償值(EV值)嗎？如果畫面大面積都是雪，又有太陽光線照射著的話，必然是要增加曝光補償，雪才能白。但是如果是陰天，整體環境比較暗，雪的反射並不強，正常曝光就可以了。所以，使用曝光補償，除了要顧及白加黑減的原理，也要根據現場情況來靈活調整。

拍攝雪景，一般不宜採用順光拍攝，因為順光可能會導致畫面過亮，造成景物刺眼，層次感不分明。一般應當採用側光和逆光進行雪景的拍攝，這樣可以更好，更有效地表現所要拍攝景物的明暗層次感，和透明度，整個畫面的色調也會顯得豐富。

我們拍攝雪景時，因雪地比較單調，可以選擇一些起伏不平的雪地，樹本的投影，人和動物在雪地留下的足跡等等，來增加畫面的立體感，增加畫面的層次感。

拍攝大雪紛飛的大場面雪景，可以使用快門優先(TV)的模式，控制快門的速度來拍攝，我們可以採用1/125秒或以上的快門速度，這樣就可以拍到點狀的雪花在空中飛舞。如採用1/60秒以下的快門速度，便可使飛舞的雪花形成一道道線條，雪花飄落時便有動態感。

(會訊編輯)

**董事會：** 主席：梁承澤 (Horace)  
副主席：蕭顯揚 (Stephen)  
董事：陳丹青 (Dany)、陳淳濤 (Shelton)、  
盧振名 (Ming)

### 執委會：

**會長：** 何啟寬 (Edwin)  
**前任會長：** 李漢全 (Thomas)  
**副會長：** 陳潤基 (Frankie)  
**中文秘書：** 黎子堅 (Linda)  
**對外事務：** 陳潤基 - CAPA, Jean King - OCCC  
**司庫：** 麥逢明 (Zachary)  
**臉書管理：** 余雪萍 (Eva)  
**會訊事務：** 余雪萍 (Eva)  
**公關：** 黃仲安 (Tony)  
**比賽組：** 組長—黎子華 (Leona)、甘榮家 (Summer)、  
陳霽榮 (Eric)、曾玉明 (Florence)  
**活動組：** 組長—黃林愛珠 (Cindy)、陳炯輝 (Philip)、  
劉志豪 (Peter)、梁健華 (John)

**名譽會長：** 周深 FRPS, Hon FCCPS, Hon F35mmPS

**顧問：** 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA  
陳丹青 GMPSA, EFIAP, ACCPS  
周全安 FCCPS  
崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS  
周梓源 ARPS, APShk, HonFYMCAPC  
鍾勝良 Hon FCCPS  
金宗岳 GMPSA, EFIAP, ACCPS  
關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP  
吳力昉 A35mmPS  
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC  
辛志偉 Hon FCCPS  
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP  
黃偉民 FAPAHK, FNCAP, FCCPS  
楊錫秋 Hon FCCPS

**名銜主席：** 譚錦超 GMPSA, FPSHK, ESFIAP

**法律顧問：** 區健翔律師 LLB

**會計顧問：** 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA