



# 多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

二月份會員通訊 Newsletter February 2021

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: [www.ccpst.com](http://www.ccpst.com)

學會電郵地址: [info.ccpst@gmail.com](mailto:info.ccpst@gmail.com).

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.



## 恭賀新禧

董事會及執委會同人敬賀

### 2021年度會員大會

(Annual General Meeting 2021)

日期: 3月21日(星期日)

時間: 11 am to 12:30 pm

形式: WebEx 網上視像會議

(會員必需使用入會登記時的全名, 才能登入會議)

茲通知本會各會員, 現定於2021年3月21日(星期日)上午十一時透過網上視像會議, 舉行2021年度會員大會, 議程如下:

- 一: 省覽及通過2020年度會員大會會議紀錄;
- 二: 董事會主席發言;
- 三: 2020年度會長會務報告;
- 四: 2020年度司庫財務報告;
- 五: 通過2021/22年度執委會及董事會成員;
- 六: 處理其他事項。

按照本會會章規定, 會員若有任何提案欲於會員大會上提出, 須於會員大會開會前十四天, 將提案用書面交到本會, 會員大會開會時將不討論任何臨時動議。

2021年度會員大會, 會員如不克出席會員大會及

參與投票, 亦可以按會章規定, 用書面通知本會, 授權委托其他會員出席會議。現隨本會訊附上出席會員大會之委托書, 請於指定日期前, 用相機拍攝, 以照片型式, 用電郵寄回本會秘書, 電郵地址: [secretary.ccpst@gmail.com](mailto:secretary.ccpst@gmail.com)

因會員大會之法定出席人數為會員總數三分之一, 如開會時出席者不足法定人數, 便要擇日重開, 故希望各位會友是日儘量抽空出席。

新一屆董事會及執委會, 早於原定在2020年三月舉行會員大會前, 已進行各項提名及接受提名事宜, 當時已有五位會員接受董事提名, 及有十五位會員接受執委提名, 故無需進行選舉, 但因會章規定要在會員大會由會員通過, 才能正式上任, 其後因新冠肺炎病疫肆虐, 2020年度之會員大會, 一再延期至2020年十月才能以視像會議的形式舉行, 雖然2020年度是新一屆的董事會及執委會的選舉年, 惟經執委會商討及董事會的批准後, 決定2020年度本會之會務, 仍然由2018/2019年度之董事及執委繼續負責, 而新一屆之董事及執委, 因受新冠疫情的突殊情況所影響, 將延期至2021年會員大會, 會員通過後, 才正式上任。

## **2020 年會員大會會議紀錄**

日期: 2020 年 10 月 25 日 (星期日)

上午 11 時至 12 時

地點: WebEx 網上視像會議

大會主席: 何啟寬 (Edwin Ho)

大會主持: 黎子華 (Leona Lai)

大會記錄: 黎子堅 (Linda Lai)

出席會員: 77 (出席 39, 委托 38 人)

(1) 會員名單共 170 人, 多過三份一人數 (57) 出席或以委托書代表, 會議正試開始。

(2) 表決後一致通過於 2020 年 2 月份會訊之 2019 年會員大會會議記錄。

(3) 董事主席梁承澤先生發言:

他表示在 2020 年間因前所未見的新冠疫情突然出現, 以至會內的活動及聚會面臨重大的改變和考驗。他代表董事會衷心感謝執委會在 Edwin 會長的帶領下, 用了各種努力及方法, 排除困難, 以視像會議的方式, 舉辦了網上聚會, 講座及比賽錄像。他並在此希望各位會友在來年可在攝影上通過互相交流, 切磋, 令攝影技術更上一層樓, 並祝各位會友身體健康。

(4) 會長何啟寬先生作出 2019 年的工作報告:

原本定於 3 月份舉行的會員大會, 由於新冠肺炎疫情而一再延期, 在證實今年將無法實體舉行會員大會, 最後決定以網上視像會議形式舉行。而原本 2020 年是董事會及執委會的改選年, 亦因疫情令會務形式有重大的改變, 為了可以有更妥善的交接, 經執委會商議及董事會的同意後, 決定將選舉延期至 2021 年。

2019 年的工作可分以下五大範疇:

### **i) 相片展覽**

亞裔文化月相片展覽於 5 月時在多倫多市政府及展覽中心展示了會員的相片, 而蕭顯揚先生及 Philip Chan 也分別代表本會在開幕禮時作了演講及示範。

在 6 月期間與多倫多香港經貿處, 於三個展覽場地合辦了為期兩週的 "香港: 超越的傳奇" 攝影展覽。以香港新舊交通工具為主題, 部份舊時交通工具的照片由本會會員提供。

### **ii) 照片比賽**

會內舉辦的 4 次季賽加上 3 月及 9 月的特別題材比賽, 都讓會員有更多攝影題材及使用後期執相的方式。

會外的比賽, 通過參加了 CAPA, O3C 的比賽, 會員的作品也獲得了各種團體或個人的獎項。

社區運動會攝影比賽。

### **iii) 會員聚會及分享**

每月有 3 次聚會。第一次是譚 sir 教室, 第二次是會員分享或工作坊, 第三次是邀請顧問或會員主講。希望會員可學習, 分享及練習多種攝影知識。

### **iv) 外影活動**

一般是在週末舉行, 包括鷹場獵影, 節日巡遊攝影, 建築物攝影等。

10 月份的金秋旅遊是到 Muskoka 遊船河, 拍攝秋日景色。

冬天舉辦了室內燈光人像工作坊。

期望通過各種活動, 讓會員可以體驗不同場地, 環境的拍攝樂趣。

### **v) 公益活動**

會員 Philip Chan 和 Jean King 為多倫多教育局的中學舉辦了多個攝影工作坊。

為頤康中心, 中華文化中心以及一些社區歌唱, 舞蹈演出作義務攝影, 讓會員有寫實攝影的經驗。

最後會長鼓勵會員繼續參與及支持會中的各種聚會及活動, 分享及精進攝影技術。他更感謝各董事及顧問給與的寶貴意見, 以及執委會的努力及支

持, 才有 2019 年會務的進步及成功。

(5) 網上投票通過 2019 年會長工作報告。

(6) 司庫麥逢明先生作財務報告:

2019 年收入為 \$41,900, 支出為 \$37,000, 盈餘為 \$4,900。比 2018 年的 \$2,400 盈餘多。

特別項目 - 2019 年 6 月與香港經貿處合辦的攝影展覽為本會帶來 \$3,300 的盈餘。

亞裔文化月及學校攝影工作坊分別帶來 \$7,000 及 \$3,000 的收入。

會員會費收入約 \$5,000, 比 2018 年少了幾百元。

週年晚宴因更改了酒樓, 酒席成本比 2018 年高, 連同各位董事, 顧問及會員的現金或禮物贊助以及抽獎卷的收入, 再減去買禮物, 表演人員費用及會對餐卷的補助, 仍有約 \$800 盈餘。

固定支出包括 \$3,000 場地租金, \$700 保險。

今年也用 \$2,000 更換了一個新手提電腦。

對會員活動的補助包括金秋旅船河, 室內攝影工作坊租場地費用, 照片比賽晒相卷等其他雜項, 會訊印刷, 銀行費用共幾千元。

其他攝影會, 如 CAPA, O3C 及 PSA 的會費。

2019 年尾銀行總結餘為 \$69,400

(7) 網上投票通過 2019 司庫財政報告

(8) 會議結束

## 攝影分享

『從評審的角度去剖析相片』— Norm Ullock

日期: February 19 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

形式: WebEx 網上視頻研討會

Mr. Norm Ullock 為現任 OCCC 評判主席, 是晚

網上視頻研討會的內容包括: 評判的工作與未來的挑戰; 比賽作品是如何被評審以及計分準則; 剖析參賽作品的常見問題, 同時怎樣提升水平; 作品欣賞; 及現場問與答。

對於參加攝影比賽的會友, 大家都想知道評判是如何去評審自己的作品, 當晚 Mr. Norm Ullock 將會一一為各位解答。機會難得, 不容錯過。

## 會員月會

『學會新網頁介紹 Website』— 陳潤基

日期: February 26 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

形式: WebEx 網上視頻研討會

隨著網上資訊發展不斷改變及更新, 自去年開始, 由副會長陳潤基 Frankie Chan 帶領數位執委共同負責更新本會網站。新網站除了外觀不同外, 還具有一些新功能。這些功能主要是改變管理上的操作, 如會員繳費, 活動報名, 比賽投稿及會員作品欣賞等。在本次的網站介紹聚會中, Frankie 將詳細介紹這些新增功能並示範如何使用, 請各位會友留意。

## 名銜考試

本會之名銜考試, 為尊重個人私隱, 其運作將維持本會一貫的保密原則, 除名銜考試主席外, 沒有任何人會知悉投考者的姓名、及不合格者的名單。所以參加名銜考試之會友, 有關一切報名、繳付考試費用、及呈交考試作品等, **必須直接與名銜考試主席聯絡**, 而無需在本會新網站進行任何報名、繳費手續等事宜。

由於安省疫情持續惡化, 政府呼籲市民如非必要, 須盡可能留在家中。2021 年度之名銜考試截止日期, 原訂於 2021 年 2 月 28 日, 現延遲至 2021 年 9 月 30 日, 希望到時疫過情遷。請各位有意參與本年度名銜考試之會友留意。

## 三月份特別主題比賽

日期: March 19 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

數碼特別主題: 影子和剪影

(Shadows and Silhouettes)

截止收相日期: March 15 (下午五時前)

三月份之數碼特別主題比賽: [影子和剪影]

影子和剪影在攝影的概念上非常相似, 差異在於相機於拍攝對象與光源位置的不同所致。

影子的形成是由於光被不透明的物體阻擋而形成深色的區域, 它佔據了物體後面的三維空間, 並且前面有光。影子的光源是在相機後面, 並且相機通常在光源和主體之間。剪影的產生, 是由於拍攝對象是位於光源和相機之間, 並且光線是直接位於拍攝對象的後面 (從相機的角度看)。

是次「影子和剪影」比賽, 是鼓勵大家通過利用不同的光源, 做成的影子和/或剪影, 以加強相片表達的訊息。

是次數碼特別主題比賽將由本會獲得會士銜之會友擔任評選, 選出金牌、銀牌、銅牌及兩個優異作品, 惟該專題比賽所得分數, 將不會計入全年總成績內。

### 參賽作品之規格:

作品之最大闊度=1400 pixels,

最大高度=1050 pixels

檔案大小不得超過 2 Mb, Resolution = 300 dpi

File Format = JPG , Color Space = sRGB

參賽作品 file 的命名方法:

因為作品需使用新網站提交, 作品不需填上作者姓名, 只須填上英文題名及文件名, 同時只接受英文字母、數字、下劃線 ( \_ ) 或 破折號 ( - ) 。

### 交相方法:

本會由今次比賽開始, 以後需於本會新網站交相, 因新網站剛開始啟用, 網站交相日期由 3 月 1 日開始至 3 月 15 日下午 5 時前止, 每位參賽會

友, 限交數碼影像最多四張參加, 主題為影子及/或剪影, 黑白及彩色均可。三月份特別主題比賽, 將分 A 組及 B 組。

在 2 月 26 日網上聚會時, 將詳細介紹在新網站交相方法, 不容錯過。於該次聚會後, 有關任何交相問題, 請於 3 月 15 日截止日期前, 以電郵聯絡比賽組: [competition.ccpst@gmail.com](mailto:competition.ccpst@gmail.com)。

### 新網站比賽相片提交步驟:

1. 進入網站, 按 " 登入 " , " 會員登入 " , 再以會員用戶名稱登入網站。
2. 於 " 會員專用 " 欄, 選 " 本會比賽連結 " 及 " 本會 2021 年比賽 " 網頁
3. 按該次比賽項目及組別, 後點擊紅色的上載連結。
4. 在上載網頁第一欄, 可選擇上載的相片檔案, 第二欄填上相片題名(不需填寫作者姓名), 如果想獲得評判對該相的評論, 可於第三欄選擇。
5. 完成後, 選 " 提交 " 便可。
6. 在比賽截止日期前, 可添加、更改或刪除所提交的相片。

## 訃告

鄭膺中先生, 不幸於 2020 年 12 月 29 日與世長辭, 他曾任本會副會長及顧問, 鄭先生為本會服務廿多年, 貢獻良多, 現與世長辭, 本會全人, 深感惋惜, 謹此向其家人慰問。

## 2020 年本會名銜考試及格作品

以下是會友周德福 (Dennis Chow) 考獲本會  
2020 年度會士銜 (ACCPS) 之全套應試作品



Dennis Chow - 母愛



Dennis Chow - 翠鳥捕食



Dennis Chow - 快速溜冰



Dennis Chow - 尋幽探勝



Dennis Chow - 狗拖車



Dennis Chow - Trona Pinnacles



Dennis Chow - 玩火雜技



Dennis Chow - 歸途



Dennis Chow - 打乒乓球



Dennis Chow - 吹奏筒欵



Dennis Chow - 花式溜冰



Dennis Chow - 寶寶喝酥油茶

## 攝影時對焦點應放在那裏

我們拍照時，相機的對焦點應放在那裏？其實對焦點要對準的地方，也就是我們最想看的地方，它常常是景物最主要的部位。

有些人說，拍風景時對焦點應設置在無限遠。嚴格來說，這方式是錯誤的。拍攝風景時優先考慮的是景深，在對焦時對焦點的設定，必需依據想表現的景深來作不同選擇。

當鏡頭對焦在某一景點，在該點距離的前後一段範圍被稱為景深距離。景深距離包括 [焦點之前]、[焦點]、[焦點之後] 三個部份。因此拍攝風景照片時，對焦點設置在無限遠的答案是錯的，因為若設置在無限遠，焦點之後的景深便完全浪費而沒用到，而焦點之前的景深也完全沒考慮。

### 選擇正確對焦點

# 對焦點應該放在畫面上的趣味中心點。# 拍攝人物時，對焦在人的眼睛。# 拍攝夜景，對焦在明暗邊緣。# 若現場環境太暗，不夠光作對焦用，相機的對焦輔助燈又不夠強，可以用電筒照射主體作補光對焦，並在拍攝時才關掉。# 前景和遠景距離大時，應對焦在前景。# 若要用慢快門拍攝瀑布上霧化的流水，對焦點應對在靜止的石塊或樹頭上。# 拍攝追焦的動態 (Panning) 照片，於構圖時，對焦點應落在畫面上最前的動體。# 若主體的前景有鐵網或玻璃阻隔，而令到對主體對焦有困難時，應該改用手動對焦模式。

## 推薦的對焦模式

### 單點對焦 (Single Point Spot AF)

選用單點對焦設定，單點對焦是選取單一對焦點，把對焦點對準被攝景物的某一個地點，使這個部位呈現出高度的清晰。單點對焦適合拍攝人像，風光，靜物等題材。

### 追蹤對焦模式 (AI Servo)

適合用在運動的物體上，物體移動前後左右時，拍攝者只需半按快門，追蹤對焦模式便可以自動對移動中的物體作持續的對焦，直到全按下快門拍攝時，能捕捉動態的一刻。

### AF-ON

可能大家也留意到，你的相機背後，有一個對焦專用按鈕(AF-ON)，但有沒有奇怪既然半按快門已經做到對焦的工作，為甚麼還要一個專用對焦按鈕呢？其實在專業攝影界中，使用這對焦按鈕已經是很普遍的習慣，對於街拍、風景、甚至人像攝影都非常有用。設定對焦模式後，無需利用「半按快門」來對焦，拍攝時要對焦的話使用那個AF-On對焦按鈕來對焦，相機的快門鍵便只用作按快門用，要拍照時，便按下快門拍照。

(會訊編輯)

**董事會：** 主席：梁承澤 (Horace)  
副主席：蕭顯揚 (Stephen)  
董事：陳丹青 (Dany)、陳淳濤 (Shelton)、  
盧振名 (Ming)

### 執委會：

**會長：** 何啟寬 (Edwin)  
**前任會長：** 李漢全 (Thomas)  
**副會長：** 陳潤基 (Frankie)  
**中文秘書：** 黎子堅 (Linda)  
**對外事務：** 陳潤基 - CAPA, Jean King - OCCO  
**司庫：** 麥逢明 (Zachary)  
**臉書管理：** 余雪萍 (Eva)  
**會訊事務：** 余雪萍 (Eva)  
**公關：** 黃仲安 (Tony)

**比賽組：** 組長—黎子華 (Leona)、甘榮家 (Summer)、  
陳霽榮 (Eric)、曾玉明 (Florence)

**活動組：** 組長—黃林愛珠 (Cindy)、陳炯輝 (Philip)、  
劉志豪 (Peter)、梁健華 (John)

**名譽會長：** 周深 FRPS, Hon FCCPS, Hon F35mmPS

**顧問：** 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, Hon FPSEA  
陳丹青 GMPSA, EFIAP, ACCPS  
周全安 FCCPS  
崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS  
周梓源 ARPS, APShk, Hon FYMCA PC  
鍾勝良 Hon FCCPS  
金宗岳 GMPSA, EFIAP, ACCPS  
關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP  
吳力昉 A35mmPS  
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCA PC  
辛志偉 Hon FCCPS  
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP  
黃偉民 FAPAHK, FNCAP, FCCPS  
楊錫秋 Hon FCCPS

**名銜主席：** 譚錦超 GMPSA, FPSHK, ESFIAP

**法律顧問：** 區健翔律師 LLB

**會計顧問：** 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA