

多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

六月份會員通訊 Newsletter June 2021

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: https://ccpst.com 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點:大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

攝影分享

『三位影友網上談』

日期: June 11 (Friday) 時間: 7:30 pm – 9:30 pm 形式: Webex 網上視像聚會

六月份之『攝影分享』網上聚會,將邀請會長 Peter Lau、前執委 Keith Law ACCPS, 及會友 Hanson Cheng 出席,將以閒談方式,分享旅遊 攝影的經歷,以及從參加攝影比賽中增進攝影知 識的體會。閒談中也分享一些用 Photoshop 修 相的經驗,包括彩色及黑白照片,誠邀各位會友 一起參與。

是次研討會,將會利用 WebEx 網上會議形式, 向本會會員現場直播。本會將預先以電郵,向各 會友發出網上聚會邀請,是次研討會,機會難得, 不容錯過!

會員月會 Members Monthly Meeting

『第二期季賽作品賽後點評』

日期: June 25 (Friday) 時間: 7:30 pm – 9:30 pm 形式: WebEx 網上視像研討

本年度第二次季賽之参賽作品 將於當晚之會員月會,通過 WebEx 網上會議形式,作公開賽後點評,由該次季賽之評委,對該等作品公開給予意見,此乃學習攝影之好機會。

是次賽後點評,將會利用 WebEx 網上會議形式,向本會會員現場直播。本會將以電郵,向各會友發出網上會議邀請,請勿錯過。

譚錦超獲 PSA 頒發 APSA 服務榮銜

恭賀本會顧問譚錦超,榮獲美國攝影學會頒發會士(APSA) 榮銜。 該榮銜與一般攝影學會要用照片投考的 Associate 會士名銜不同,獲頒此項服務榮銜的攝影家,用意是表彰那些曾在攝影領域,對攝影藝術的推廣付出了重大貢獻,同時有極高的攝影水平和影藝成就的會員。

是次譚先生獲美國攝影學會前副會長兼現任亜洲 親善大使吳振亨 Henry Ng 先生提名, 並獲該會 兩位資深會員關才烈 Philip Kwan 先生, 及金宗 岳 Francis King 先生推薦, 再經 PSA 榮銜委員 會的多數票通過才成。

Nancy Lam 獲 PSA 頒發 EPSA 名銜

恭賀本會會士 (ACCPS) 林玉嬋 (Nancy Lam) 獲美國攝影學會頒發 ROPA 攝影成就認證名銜之 EPSA(卓越攝影家)名銜,特此致賀。

Nancy 對攝影創作,設下自己之目標,積極參加國際攝影沙龍,榮獲 EPSA 名銜,特此祝賀,繼續努力!未來更上層樓。

EPSA (Excellence PSA) 名銜,需要於國際攝影 沙龍入選之累積次數達 700 次以上。

MPSA (Master PSA) 名銜, 需要於國際攝影沙龍入選之累積次數達 1,500 次以上。

GMPSA (Grand Master PSA) 名銜, 需要於國際攝影沙龍入選之累積次數達 3,000 次以上。

GMPSA/P (Grand Master Platinum PSA),需要於國際攝影沙龍入選之累積次數達 11,000 次以上。

CAPA 2021 Club Competition Result 攝影比賽結果

組別: LINES AND CURVES :

参加攝影學會:50 個全部參賽作品:285 張比賽最高分數:145.5加中攝影學會分數:140.0

加中攝影學會排名 : 3rd place - Bronze

參加會員姓名	作品題名	類別/分數
Katherine Wong	Pure Symmetry	Colour 24.0
Nancy Lam	World trade Centre Hall	Colour 24.0
Bill Leung	Sherway Skylight	Colour 23.5
Jill Lam	Winter Light Festival	Colour 23.0
Leona Lai	Spiralling Up	Colour 23.0
Michael Lai	Floor by Floor	Colour 22.5

比賽全部獲獎作品,可參閱以下 CAPA 網址:

https://capacanada.ca/competition-winners-2021-curves-lines-club/



Katherine Wong Pure Symmetry



Nancy Lam World Trade Centre Hall



Jill Lam Winter Light Festival



Bill Leung Sherway Skylight



Michael Lai Floor by Floor



Leona Lai Spiralling Up

第二期季賽

日期: June 18 (Friday) 時間: 7:30 pm – 9:30 pm 形式: Webex 網上視頻評審

截止收件日期: 六月七日(星期一) 5:00pm 前参賽組別:

(a) 數碼設定題材组:『自由題材 (Open)』 數碼設定題材分甲組及乙組,黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

『自由題材 (Open)』定義:

自由題材作品的主題或内容,没有嚴格的規定,可以包含各種攝影題材、手法、風格,攝影者為了要表達自己主觀意識中的完美境界,在拍攝前期,可以通過各種手段去調動畫面中的各種元素,在拍攝完成後亦可進行各種後期處理。

(b) 數碼專題组: 『自然 (Nature)』

數碼專題分甲組及乙組,黑白及彩色均可,每一會友最多交作品四幅。

『自然 (Nature)』 定義:

一張自然組作品對故事的敘述性與內容性,在評審過程中的比重,將大大超過該作品本身的攝影技巧與品質。作品內不應有人為元素出現,除剪裁圖片外,通過後期技術添加、移動、替換或除去任何原始圖片中的元素,皆不允許。至於那些可以增強作品畫面的表現形式:包括曝光、減淡或加深、除去塵點及數位雜訊等技術,均被允許。比賽組要求参加數碼專題自然組季賽之會友,同時呈交相機拍攝時之原作(Raw File),以証實該作品是否符合自然組之定義及規則。

以 WeTransfer 提交原作方法:

數碼專題自然組之原作,因檔案較大,需通過 WeTransfer 方法提交,方法如下:

- 1. 登入 https://wetransfer.com
- 2. 填入以下資料:

Email to: Competition.CCPST@gmail.com Your email: 填上你自己的電郵地址是(例如: Leona.Lai@gmail.com)

Message: 填上季度, 主題, 組別及參賽者姓名

(例如: Q2 2021 Nature Group B Leona Lai)

- 3. 按 "Add your files" 選取相片原相檔案。
- 4. 按 "Transfer" 傳送相片。
- 5. 完成後你將看到以下訊息:

"You're done! The download email has been sent - your transfer is available for 7 days"

6. 你亦會在你個人電郵收到你的檔案已傳到 Competition.CCPST@gmail.com 的確認電郵。

參加季賽,作品提交方法

為方便會友積極參加比賽,會友可在本會網站交相,或以電郵直接把參賽作品寄給比賽組組長, 詳情如下:

A: 於本會網站提交比賽作品步驟:

比賽作品題名,必須用英文填寫。

- 1. 以會員用户名稱登入網站
- 2. 從 " 會員專用 " 選 " 本會比賽連結 " 及 " 本會 2021 年比賽 " 網頁
- 3. 按照比賽及參賽組別,點擊紅色上載連結
- 4. 在上載網頁第一欄可選擇上載的作品 file,第二欄填寫作品名稱; file 的命名應 與作品名稱相同,不需填上作者姓名,只 須填上英文題名,同時只接受英文字母、 數字、下劃線()或破折號(-)。
- 5. 如果想得到評判對該相片的評論,可在第三欄選擇。
- 6. 完成後選 " 提交 " 便可。
- 7. 在截止收件日期前,可添加、更改或删除 提交的相片。

B: 以電郵直接把參賽作品寄給比賽組步驟:

比賽作品題名,可以用中文或英文填寫。

- 1. 參賽作品 file 的命名方法:
 Maker's first name(留空)maker's last
 name_title.jpg
 例如: Leona Lai_Bicycle racing.jpg
 作品題名英文或中文均可。
- 2. 電郵請註明作者組別及參賽組別。
- 3. 於截止收件日期前,以電郵發給比賽組組
- 長, 電郵地址: competition.ccpst@gmail.com

/ ...

季賽規則:

每次季賽之任何組別,21分為入選,入選最高分之五張作品,將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及優異兩名。

凡於數碼設定題材乙組,或數碼專題乙组,全年成績獲十分或以上者,下一年度開始,須升上數碼設定題材甲組,及/或數碼專題甲组比賽。

凡連續兩年於數碼設定題材甲組獲《鄭正剛醫生 紀念杯》,或連續兩年於數碼專題甲组獲《周深 杯》之會友,將有資格獲邀為季賽之評審委員。

凡於季賽獲獎或入選之照片,若相同類別,地點 及瞬間所拍攝之照片,不可以在往後季賽之數碼 設定題材組、數碼專題組及特別主題組參賽。

參賽作品之規格:

同一作品不能在同一次季賽中,在設定題材組及 專題組參賽。於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、優異及入選之作品,將不能參加以後本會所 辦之季賽。

數碼影像參賽作品之規格:

最大闊度 = 1400 pixels, 最大高度 = 1050 pixels 檔案大小不超過 2 Mb Resolution (解像度) = 300 dpi File Format = JPG , Color Space = sRGB

參賽作品 file 的命名方法:

作品需使用新網站提交,作品不需填上作者姓名,只須填上英文題名及文件名,同時只接受英文字母、數字、下劃線()或破折號(-)。

參賽作品權責聲明:

凡參加本會季賽及特別主題比賽者,即作為承認本會所訂定之權責聲明:同意接受本會擁有將參賽作品刊登於本會會訊、本會網頁、報章、書刊、展覽及作其他會務等權利,而無需給與作者任何報酬及負任何責任。

攝影季賽之目的, 乃藉此以提高會友對攝影之興趣, 作為推動其勤加練習的動力, 若比賽結果成績稍遜, 無礙其攝影創作的進程, 反之是多了一個鍛鍊的機會,下次再上層樓,希望各參賽者不要介懷, 再接再厲,爭取更佳成績!

本會每次季賽評選,均會採用 Webex 網上會議形式,向本會會員現場直播,歡迎上網参觀,此仍觀摩及學習攝影的最好機會。

董事會: 主席: 蕭顯揚 (Stephen)

副主席: 陳丹青(Dany)

董事: 陳淳濤 (Shelton)、盧振名 (Ming)、

關才烈 (Phillip)

執委會:

會長:劉志豪 (Peter)前任會長:何啟寬 (Edwin)副會長:陳霈燊 (Eric)中文秘書:黎子堅 (Linda)

英文秘書: Jean King - OCCC 代表

司庫: 麥逢明 (Zachary) **公關**: 黃仲安 (Tony)

比賽組: 黎子華(Leona)、陳潤基 (Frankie) 活動組: 曾玉明 (Florence)、陳烱輝 (Philip) 傳訊組: 張浣雯 (Jessica)、麥麗紅 (Candy) 總務組: 甘荣家 (Summer)、梁健華 (John) 網站管理: 陳潤基 (Frankie), 張浣雯 (Jessica)

臉書管理: 余雪萍 (Eva)

名譽會長: 周深 FRPS , Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問: 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, Hon FPSEA 陳丹青 GMPSA, EFIAP, ACCPS

周全安 FCCPS

崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS

周梓源 ARPS, APSHK, Hon FYMCAPC

鍾勝良 Hon FCCPS

金宗岳 GMPSA, EFIAP, ACCPS 關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP

吳力昉 A35mmPS

蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC

辛志偉 Hon FCCPS

譚錦超(會訊編輯) GMPSA, APSA, ESFIAP 黄偉民 FAPAHK, FNCAP, FCCPS

楊鍚秋 Hon FCCPS

名銜主席: 譚錦超 GMPSA, APSA, ESFIAP

法律顧問: 區健翔律師 LLB

會計顧問:黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA