



多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

六月份會員通訊 Newsletter June 2022

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: <https://ccpst.com> 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

攝影分享 Photography Sharing

『自然生態攝影 - 雀鳥相片後期製作』

— 金宗岳 (Francis King)

日期: June 10 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

本會顧問金宗岳先生 (Francis King) GMPSA/B EFIAP/S, ACCPS 將於當晚分享他多年來拍攝自然生態相片的經驗, 而鑑於春天來臨, 會友們也四出拍攝雀鳥, 而本會安排了雀鳥攝影資訊分享及戶外拍攝練習後, 金先生現再進一步向會友介紹及講解拍攝方法, 相片如何修改, 以達致一般欣賞及參加攝影比賽的要求。金先生曾獲無數國際沙龍攝影獎牌及獎狀。現時不斷應邀擔任國際沙龍攝影比賽評判, 對如何修相準備參加比賽尤有心得, 會友如有近期拍攝的相關相片, 希望請金先生給予意見或指導, 可以在6月3日前, 把照片檔案 (原檔 Raw file 及 會友自己修改後照片 Adjusted file), 用電郵或 WeTransfer 等方式直接發給金先生, 每位會友限交照片兩張。

電郵地址: frankisking1248@gmail.com.

這次分享會是與金先生交流及學習難得的機會, 希望會友踴躍參加。

第二期季賽評審

2nd Quarters Competition

日期: June 17 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: 6月6日(星期一)5:00pm 前

參賽組別:

(a) 數碼設定題材組: 『自由題材 (Open)』

數碼設定題材, 分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

『自由題材 (Open)』定義:

自由題材作品的主題或內容, 沒有嚴格的規定, 可以包含各種攝影題材、手法、風格, 攝影者為了要表達自己主觀意識中的完美境界, 在拍攝前期, 可以通過各種手段去調動畫面中的各種元素, 在拍攝完成後亦可進行各種後期處理。

(b) 數碼專題組: 『自然 (Nature)』

數碼專題分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

『自然 (Nature)』定義:

一張自然組作品對故事的敘述性與內容性, 在評審過程中的比重, 將大大超過該作品本身的攝影技巧與品質。作品內不應有人為元素出現, 除剪裁圖片外, 通過後期技術添加、移動、替換或除去任何原始圖片中的元素, 皆不允許。至於那些可以增強作品畫面的表現形式: 包括曝光、減淡或加深、除去塵點及數位雜訊等技術, 均被允許。

比賽組要求參加數碼專題自然組季賽之會友, 同時呈交相機拍攝時之原作(Raw File), 以証實該作品是否符合自然組之定義及規則。

以 WeTransfer 提交原作方法:

數碼專題自然組之原作, 因檔案較大, 需通過 WeTransfer 方法提交, 方法如下:

1. 登入 <https://wetransfer.com>
2. 填入以下資料:
Email to: Competition.CCPST@gmail.com
Your email: 填上你自己的電郵地址 (例如: Leona.Lai@gmail.com)
Message: 填上季度, 主題, 組別及參賽者姓名 (例如: Q2 2022 Nature Group B Leona Lai)
3. 按 " Add your files" 選取相片原相檔案。
4. 按 " Transfer" 傳送相片。
5. 完成後你將看到以下訊息:
"You're done! The download email has been sent - your transfer is available for 7 days" 。
6. 你亦會在你個人電郵收到你的檔案已傳到 Competition.CCPST@gmail.com 的確認電郵。

參加季賽, 作品提交方法

為方便會友積極參加比賽, 會友可在本會網站交相, 或以電郵直接把參賽作品寄給比賽組組長, 詳情如下:

A: 於本會網站提交比賽作品步驟:

比賽作品題名, 必須用英文填寫。

1. 以會員用戶名稱登入網站。
2. 從"會員專用"選"本會比賽連結" 及 "本會 2022 年比賽" 網頁。
3. 按照比賽及參賽組別, 點擊紅色上載連結。
4. 在上載網頁第一欄可選擇上載的作品 file, 第二欄填寫作品名稱; file 的命名應與作品名稱相同, 不需填上作者姓名, 只須填上英文題名, 同時只接受英文 字母、數字、下劃線 (_) 或 破折號 (-) 。
5. 如果想得到評判對該相片的評論, 可在第三欄選擇。
6. 完成後選 "提交" 便可。
7. 在截止收件日期前, 可添加、更改或刪除。

B: 會友以電郵直接把參賽作品寄給比賽組步驟:

比賽作品題名, 可以用中文或英文填寫。

1. 參賽作品 file 的命名方法:
Maker's first name(留空)maker's
lastname_title.jpg
例如: Leona Lai_Bicycle racing.jpg
作品題名英文或中文均可。
2. 電郵請註明作者組別及參賽組別。
3. 於截止收件日期前, 以電郵發給比賽組組長, 電郵地址: competition.ccpst@gmail.com

季賽規則:

每次季賽之任何組別, 21 分為入選, 入選最高分之五張作品, 將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及牌及優異兩名。

凡於數碼設定題材乙組, 或數碼專題乙組, 全年成績獲十分或以上者, 下一年度開始, 須升上數碼設定題材甲組, 及/或數碼專題甲組比賽。凡連續兩年於數碼設定題材甲組獲《鄭正剛醫生 紀念杯》, 或連續兩年於數碼專題甲組獲《周深杯》之會友, 將有資格獲邀為本會季賽之評審委員。

凡於季賽獲獎或入選之照片, 若相同類別, 地點及瞬間所拍攝之照片, 不可以在往後季賽之數碼設定題材組、數碼專題組及特別主題組參賽。

參賽作品之規格:

同一作品不能在同一次季賽中, 在設定題材組及專題組參賽。於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、優異及入選之作品, 將不能參加以後本會所辦之季賽。

數碼影像組作品之規格:

最大闊度 = 1400 pixels
最大高度 = 1050 pixels
檔案大小不超過 2 Mb
Resolution (解像度) = 300 dpi
File Format = JPG ,
Color Space = sRGB

參賽作品 file 的命名方法:

作品如使用新網站提交, 作品 file 的命名不需填上作者姓名, 只須填上英文題名, 同時只接受英文字母、數字、下劃線 (_) 或 破折號 (-)。

參賽作品權責聲明:

凡參加本會季賽及特別主題比賽者, 即作為承認本會所訂定之權責聲明: 同意接受本會擁有將參賽作品刊登於本會會訊、本會網頁、報章、書刊、展覽及作其他會務等權利, 而無需給與作者任何報酬及負任何責任。

攝影季賽之目的, 乃藉此以提高會友對攝影之興趣, 作為推動其勤加練習的動力, 若比賽結果成績稍遜, 無礙其攝影創作的進程, 反之是多了一個鍛鍊的機會, 下次再上層樓, 希望各參賽者不要介懷, 再接再厲, 爭取更佳成績!

會員月會

Monthly Members Meeting

《第二期季賽作品賽後點評》

日期: June 24 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

本年度第二期季賽之參賽作品, 將於當晚於大多倫多中華文化中心, 作公開賽後點評, 由該次季賽之評委, 對該等作品公開發表意見, 此乃學習攝影之好機會。

羅斌獲 PSA 頒發 GMPSA/B 名銜

本會資深會友羅斌 (Robin Luo) 獲美國攝影學會 (PSA) 頒發 (ROPA) 攝影成就認證榮銜之資深攝影大師/銅級 (GMPSA/B) 名銜, 特此致賀。

GMPSA/B 名銜, 是以所參加美國攝影學會所認可之世界攝影沙龍, 入選次數達 5000 次以上。

Robin 對攝影創作, 設下自己之目標, 積極參加國際攝影沙龍, 繼續努力! 祝未來更上層樓。

黃偉民獲 PSA 頒發 APSA 服務榮銜

恭賀本會顧問黃偉民 (Stanley Wong), 榮獲美國攝影學會頒發會士 (APSA) 榮銜。此項服務榮銜, 是表彰他為 PSA 服務及為推廣攝影藝術, 組織了一個攝影團體, 聯絡對攝影有興趣人士共同鑽研攝影藝術, 對攝影付出了很大的貢獻。

名銜考試 (Proficiency Examination)

截止申請日期: 2022 年 9 月 30 日

名銜是一種資歷的認可, 名銜證書就如學生的畢業證書。具有某種程度的證書, 就會被認同夠資格去擔當某種任務。於攝影界而言, 名銜除了讓人確認你的攝影資歷, 其最大的作用, 就是有資格被攝影界邀請為學術性攝影比賽之評審委員。

攝影界中具規模的攝影學會, 多設有 Associate 會士銜, 及 Fellowship 高級會士銜之考試。攝影學會設有名銜考試制度, 目的是鼓勵會員積極創作, 提升會員的影藝水平, 通過公正, 公平的嚴格考試制度, 其影藝獲得權威性的確認。而另一目的, 是藉以培訓該會之會員, 因通過高水平的攝影考試, 而獲取擔任季賽或其他比賽之評審委員的資格。通常大部份攝影學會的名銜考試及月賽評審委員, 都是邀請攝影學會的高級會士或同等資歷者擔任, 而本會除秉承攝影界此慣例, 以培訓會員作為評審委員外, 更彈性加上凡連續兩年獲《鄭正剛醫生紀念杯》, 或連續兩年獲《周深杯》之會友, 將有資格被列入為本會季賽評審委員之名單內。

本年度之名銜考試將於十月份舉行, 有意投考者請及早準備。為保護參加名銜考試者的私穩, 全部參加名銜考試者的名單, 均列為機密。

應考之作品, 須於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。有關索取名銜考試申請表格方法, 如何繳交應試作品及有關事宜詳細查詢, 請與名銜考試主席譚錦超聯絡。一 電郵: tamkamchiu2@gmail.com。

名銜考試組別：

分會士銜(ACCPS)、及高級會士銜 (FCCPS)。如申請高級會士銜，須持有會士銜者方可申請。凡考獲會士銜之會友，必須為本會之永久會員，而申請高級會士銜者，須持有會士銜之永久會員方可申請。又凡考獲會士銜之會友，若參加本會季賽，必須於甲組參賽。

(1) 會士銜 (ACCPS)

需交12張不超過16吋 x 20吋，或不小於11吋 x 14吋，已裱於 16" x 20" 之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時主要是評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之要求水準。

(2) 高級會士銜 (FCCPS)

需交 18 張不超過 16 吋 x 20 吋，或不小於 11 吋 x 14 吋，已裱於 16 吋 x 20 吋之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章 (中文或英文均可)，描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

評審標準：

評審以閉門方式進行，每輯作品獨立展出評審，不會向評委披露作者姓名。本會將邀請七至九位資深，高水準而客觀的攝影家為評審委員，以下列準則，對應試作品進行評審：

- (1) 主題意念表達
- (2) 一般攝影技術
- (3) 作品創意
- (4) 構圖和光源
- (5) 色彩的配合
- (6) 攝影難度

考試費用：

投考會士銜：\$35； 投考高級會士銜：\$50

評審結果：

將由名銜考試主席以書面正式通知各申請者。

攝影好去處

1: 牛仔競技表演 Brooklin Ram Rodeo

日期：June 5

時間：12pm 及 3:00pm

地點：Brooklin Spring Fair,

67 Winchester Rd E, Whitby, ON

入場費：\$30.00

網址：

<https://www.ramrodeoontario.com/2022/02/brooklin-fair-ram-rodeo-june-5.html>

2: 多倫多國際龍舟節

Toronto Int. Dragon Boat Race Festival

日期：June 18 & 19

地點：Centre Island, Toronto

網址：<https://mldb.gwnevents.com/toronto-island>

3: 牛仔競技表演 Severn Ram Rodeo

日期：June 25 - 26

時間：4 pm (June 25)

1 pm (June 26)

地點：4500 Fairgrounds Road,

Orillia, Ontario

入場費：\$25.00

網址：<https://www.ramrodeoontario.com>

SCHEDULE – THE RAM Rodeo Tour

服務欄 — 攝影器材出讓

有會友出讓下列攝影器材：

Canon Lens EF500mm, f/4.5, 送 lens coat travel Hood。出讓價 CDN\$1,200.00

有意購買者請與會友盧振名(Lo Chung Ming) 聯絡：電話：(416) 887 8032。

亞裔文化月大會堂圖書館攝影展覽

“亞裔傳統文化月”是於 2001 年，由加拿大參議院正式通過，將每年的五月份定為“亞裔傳統文化月”，它的宗旨是介紹亞裔加拿大人的文化、藝術和歷史。亞裔傳統文化月的活動是溝通不同族裔社區間的一座橋樑，加強彼此間的互相了解和學習。自 2007 年始，本會便應亞裔文化月基金會之邀請，每年於“亞裔傳統文化月”在多倫多市政廳 (Metro Hall) 及多倫多大會堂 (City Hall) 展出一系列本會會員攝影作品，由於新冠疫情關係，2020 年停展，2021 年及今年改於網上展出。而於 2017 年開始，在多倫多大會堂圖書館 (City Hall Library) 增加之“藝術與攝影展覽”今年繼續實體展出，展期為五月廿四日至六月六日。展出本會顧問譚錦超之一輯櫻花照片，及 WE Artist Assn. 畫家之藝術作品，歡迎會友攜同親友參觀。



本會顧問譚錦超與亞裔文化基金會副會長趙廉博士及會友 Daniel Tang 協助佈置大會堂圖書館展覽場後合照



董事會： 主席：蕭顯揚 (Stephen)
副主席：陳丹青 (Dany)
董事：陳淳濤 (Shelton)、盧振名 (Ming)、關才烈 (Phillip)

執委會：

會長： 劉志豪 (Peter)

前任會長： 何啟寬 (Edwin)

副會長： 陳霽榮 (Eric)

中文秘書： 黎子堅 (Linda)

英文秘書： Jean King - OCCC 代表

司庫： 麥逢明 (Zachary)

公關： 黃仲安 (Tony)

比賽組： 黎子華 (Leona)、陳潤基 (Frankie)

活動組： 陳炯輝 (Philip)

傳訊組： 張浣雯 (Jessica)、麥麗紅 (Candy)

總務組： 甘榮家 (Summer)、梁健華 (John)

網站管理： 陳潤基 (Frankie)、張浣雯 (Jessica)

臉書管理： 余雪萍 (Eva)

名譽會長： 周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問： 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA
陳丹青 GMPSA, EFIAP, ACCPS
周全安 FCCPS
崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS
周梓源 ARPS, APSHK, HonFYMCAPC
鍾勝良 Hon FCCPS
金宗岳 GMPSA/B, EFIAP/s, ACCPS
關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP/s
吳力昉 A35mmPS
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP
黃偉民 APSA, FAPAHK, FCCPS
楊錫秋 Hon FCCPS

名銜主席： 譚錦超 GMPSA, FPSHK, ESFIAP

法律顧問： 區健翔律師 LLB

會計顧問： 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA