



# 多倫多 加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

## 八月份會員通訊 Newsletter August 2022

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: <https://ccpst.com> 學會電郵地址: [info.ccpst@gmail.com](mailto:info.ccpst@gmail.com).

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

### 攝影分享 Photography Sharing

#### 『攝影基礎研習班』

— 關才烈 GMPSA/P, GPSA, FRPS, EFIAP/s

日期: August 12 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

關才烈先生 (Philip Kwan) 將於八月十二日, 繼續為會友主講第二堂攝影基礎研習課程, 關先生將詳盡解釋攝影曝光三角之概念, 及如何在各攝影環境與題材上運用。關先生累積數十年攝影經驗, 多年來於眾多國際沙龍攝影比賽中獲獎無數, 在國際攝影界已獲取 GMPSA/P, GPSA, FRPS, EFIAP/s 等攝影崇高名銜, 現時不斷受邀擔任國際沙龍攝影比賽評判。關先生在本會義務工作超越十年, 期間為本會主持攝影講座, 擔任攝影季賽及名銜考試評審等。在 2011 年, 獲本會頒授榮譽高級會士榮銜 "Hon.FCCPS" 及在 2021 年, 獲頒授何兆平盃, 以表揚他在攝影界的成就及本會對關先生的感謝。會友們如有攝影上的問題, 或希望關先生就某些攝影題材上多作講解, 可致電郵予他 [philkwan@rogers.com](mailto:philkwan@rogers.com), 關先生將以他本人的經驗, 盡能力直接回答有關會友, 或在課堂上詳解, 希望對全體會友有所得益。提出問題之會友的姓名, 將不會被公開。

請會友們不要錯過這學習之好機會。

### 第三期季賽評審 3<sup>rd</sup> Quarters Competition

日期: August 19 (Friday)

時間: 7:30 - 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: August 8 (星期一) 5:00pm 前

參賽組別:

(a) 數碼設定題材組:

『寫實攝影 (Photojournalism) 』

數碼設定題材分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

**寫實攝影 (Photojournalism) 定義:**

寫實攝影作品應是具有真實內容和情感衝擊的影像, 反映這個世界人們的風采。影像的寫實性(故事性) 價值比照片的質素更重要。歪曲事實的影像, 以及影像來自為了攝影而專門安排的活動、表演, 或被拍攝者因攝影而被導演或僱用是不合格的。除了剪裁之外, 任何使用添加、重置、取代、刪除, 或更改原始場景中的任何元素都是不允許。允許除去照片上的灰塵、刮痕、數位雜訊以恢復影像的原始面貌, 容許不過份明顯的銳化, 可以將彩色影像轉換成灰階單色影像。

(b) 數碼專題組: 『動態 (Motion) 』

數碼專題分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

**動態 (Motion) 定義:**

動態攝影包括所有戶內、戶外之動態、體育活動等作品均可參加, 在拍攝完成後, 可以進行各種後期處理。

**參加季賽, 作品提交方法**

為方便會友積極參加比賽, 會友可在本會網站交相, 或以電郵直接把參賽作品寄給比賽組組長, 詳情如下:

### **A: 於本會網站提交比賽作品步驟:**

比賽作品題名, 必須用英文填寫。

1. 以會員用戶名稱登入網站
2. 從 " 會員專用 " 選 " 本會比賽連結 " 及 " 本會 2022 年比賽 " 網頁
3. 按照比賽及參賽組別, 點擊紅色上載連結
4. 在上載網頁第一欄可選擇上載的作品 file, 第二欄填寫作品名稱; file 的命名應與作品名稱相同, 不需填上作者姓名, 只須填上英文題名, 同時只接受英文 字母、數字、下劃線 ( \_ ) 或 破折號 ( - ) 。
5. 如果想得到評判對該相片的評論, 可在第三欄選擇。
6. 完成後選 " 提交 " 便可。
7. 在截止收件日期前, 可添加、更改或刪除提交的相片。

### **B: 以電郵直接把參賽作品寄給比賽組步驟:**

比賽作品題名, 可以用中文或英文填寫。

1. 參賽作品 file 的命名方法:  
Maker's first name(留空)maker's last name\_title.jpg  
例如: Leona Lai\_Bicycle racing.jpg  
作品題名英文或中文均可。
2. 電郵請註明作者組別及參賽組別。
3. 於截止收件日期前, 以電郵發給比賽組組長, 電郵地址: [competition.ccpst@gmail.com](mailto:competition.ccpst@gmail.com)

### **數碼影像參賽作品之規格:**

最大闊度=1400 pixels,

最大高度 = 1050 pixels

檔案大小不超過 2 Mb

Resolution (解像度) = 300 dpi

File Format = JPG ,

Color Space = sRGB

### **季賽規則:**

每次季賽之任何組別, 21分為入選, 入選最高分之五張作品, 將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及優異兩名。

凡於數碼設定題材乙組, 或數碼專題乙組, 全年成績獲十分或以上者, 下一年度開始, 須升上數碼設定題材甲組, 及/或數碼專題甲組比賽。

凡連續兩年於數碼設定題材甲組獲《鄭正剛醫生紀念杯》, 或連續兩年於數碼專題甲組獲《周深杯》之會友, 將有資格獲邀為季賽之評審委員。

### **參賽作品之規格 :**

同一作品不能在同一次季賽中, 在設定題材組及專題組參賽。凡於本會季賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、優異及入選之作品, 若相同類別, 地點及瞬間所拍攝之照片, 將不能參加以後本會所辦之季賽。

### **每年季賽之獎杯頒發 :**

設定題材甲組年賽獎《鄭正剛醫生紀念杯》

專題甲組年賽獎《周深杯》

設定題材乙組年賽獎《譚錦超杯》

專題乙組年賽獎《余國銘紀念杯》

### **全年季賽總成績計分方法 :**

本會之季賽, 評審時達到入選分數的作品, 再進行第二輪評選, 以評出獲獎作品。於全年績分統計時, 每張於季賽入選作品將獲一分、於複賽獲金牌時再加五分、銀牌加三分、銅牌加二分、優異加一分; 即獲金牌之作品於全年績分統計時共獲六分, 銀牌獲四分, 如此類推。

### **參賽作品權責聲明:**

凡參加本會季賽及特別主題比賽者, 即作為承認本會所訂定之權責聲明 : 同意接受本會擁有將參賽作品刊登於本會會訊、本會網頁、報章、書刊、展覽及作其他會務等權利, 而無需給與作者任何報酬及負任何責任。

每次季賽評選, 所有會友, 不論參賽與否, 均歡迎到場參觀, 此仍觀摩及學習攝影的最好機會。攝影季賽之目的, 乃藉此以提高會友對攝影之興趣, 作為推動其勤加練習的動力, 若比賽結果成績稍遜, 無礙其攝影創作的進程, 反之是多了一個鍛鍊的機會, 下次再上層樓, 各參賽者不要介懷, 再接再厲, 爭取更佳成績!

## **會員月會 Members Monthly Meeting**

### **『第三期季賽作品賽後點評』**

日期: August 26 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

第三期季賽之參賽作品，將於當晚之會員月會，作公開賽後點評，由該次季賽之評委對該等作品公開發表意見，此乃學習攝影之好機會。

希望所有參賽者，積極出席是次賽後點評，出席之會友可以對參賽作品，表達自己對作品的意見及評價，其實這公開賽後點評的方法，是希望通過這輕鬆座談會式的研討，可以增進會友的攝影技巧。歡迎各會友携同親友出席，互相切磋影藝。

## 會員注意

各會員如有個人資料更改，如電話號碼或電郵地址等，請登入加中網頁上的個人資料處更新，或致電郵給 [membership.ccpst@gmail.com](mailto:membership.ccpst@gmail.com)，以免通訊傳遞失誤，多謝合作。

## 加中攝影學會 - 會際攝影比賽隊

本會將組織一隊會際攝影比賽隊(Team CCPST)，代表本會參加在本地及國際舉辦的會際攝影比賽，同時希望籍此活動聯繫本會在攝影上有一定造詣及有興趣參加攝影比賽的會友，互相學習。本會顧問譚錦超先生，關才烈先生，陳丹青女士及金宗岳先生皆鼎力支持這項目，答應擔任比賽隊顧問，給予比賽隊指導及協助挑選作品代表學會參賽。剛獲取美國攝影學會 (PSA) 頒發 GMPSA 攝影大師名銜的會友 Katie Mak 麥黃潔文女士，也答應協助及擔任比賽隊隊長一職。比賽隊成立後，第一項活動將準備參加美國攝影學會在 2022 年 10 月至 2023 年 4 月的會際攝影比賽，參賽組別包括畫意組 - 彩色及單色 { PID Color & Monochrome }，自然組 (Nature)，紀實組 (Photo Journalism) 及旅遊組 (Photo Travel)。

本會對加入比賽隊隊員有一些基本條件要求，例如已獲取本會頒發會士銜或高級會士銜，每年於本會季賽甲組年終大獎獲金，銀或銅牌，或於本國全國性及國際沙龍攝影比賽曾獲金牌，擁有 PSA 或 FIAP 頒發的攝影家名銜等。每位隊員在每年年終將獲本會頒發隊員證書，以作留念。會長將於本月

發出電郵邀請有關會友加入比賽隊，如個別擁有有關資歷及有興趣加入的會友，也歡迎直接電郵與會長聯絡 ([p.ccpst@gmail.com](mailto:p.ccpst@gmail.com))。

## 加中會名銜考試

### (Proficiency Examination)

截止申請日期：2022 年 9 月 30 日

名銜是一種資歷的認可，名銜證書就如學生的畢業證書。具有某種程度的証書，就會被認同夠資格去擔當某種任務。於攝影界而言，名銜除了讓人確認你的攝影資歷，其最大的作用，就是有資格被攝影界邀請為學術性攝影比賽之評審委員。

本年度之名銜考試將於十月份舉行，有意投考者請及早準備。應考之作品，須於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。有關索取名銜考試申請表格方法，如何繳交應試作品及有關事宜詳細查詢，請與名銜考試主席譚錦超聯絡 - 電話：(416) 299 8816，或電郵：[tamkamchiu2@gmail.com](mailto:tamkamchiu2@gmail.com)。

### 名銜考試組別：

分會士銜(ACCPS)、及高級會士銜(FCCPS)。如申請高級會士銜，須持有會士銜者方可申請。凡考獲會士銜之會友，必須為本會之永久會員，而申請高級會士銜者，須持有會士銜之永久會員方可申請。

#### (1) 會士銜 (ACCPS)

需交12張不超過16吋x 20吋，或不小於11吋x 14吋，已裱於 16" x 20" 之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時主要是評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之要求水準。

#### (2) 高級會士銜 (FCCPS)

需交 18 張不超過 16 吋 x 20 吋，或不小於 11 吋 x 14 吋，已裱於 16 吋 x 20 吋 之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章 (中文或英文均可)，描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要

求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

#### **評審標準：**

評審以閉門方式進行，每輯作品獨立展出評審，不會向評委披露作者姓名。本會將邀請七至九位資深，高水準而客觀的攝影家為評審委員，以下列準則，對應試作品進行評審：

- (1) 主題意念表達
- (2) 一般攝影技術
- (3) 作品創意
- (4) 構圖和光源
- (5) 色彩的配合
- (6) 攝影難度

#### **評審結果：**

將由名銜考試主席以書面正式通知各申請者。

#### **考試費用：**

投考會士銜：\$35； 投考高級會士銜：\$50

為保護參加名銜考試者的私穩，全部參加名銜考試者的名單，均列為機密。可以肯定，對投考者來說，不論成績合格與否，都能對自己作品的優劣或缺點有客觀的了解，成績合格者是對自己的鼓勵和確認，而未取得合格者，亦是一次參與磨煉的機會及了解自己影藝不足之處，再接再厲，以達成自己的目標，這是名銜考試制度的精神所在。

#### **鳴謝 (Donation)**

茲收到本會顧問兼董事關才烈先生 (Philip Kwan) 之捐款 \$100.00，以贊助本會經費，特此致謝。

#### **攝影好去處**

##### **A: 多倫多加勒比大遊行 (Caribana)**

日期：July 30 (Saturday)  
時間：8:30 am – 6 pm  
地點：Begins at Exhibition Place,  
Lakeshore Blvd West, Toronto

詳情請參閱網頁：

<http://www.caribanatoronto.com>

##### **B: 街頭藝人節 (Buskerfest)**

日期：September 2 (Friday) – 5 (Monday)

時間：11:00 am

地點：Woodbine Park, 1695 Queen St. E,  
Toronto

街頭藝人節是多倫多一個非常成功的國際性街頭藝人節，是拍攝街頭寫實照片的好機會。

詳情請參閱網頁：

<http://torontobuskerfest.com/>

##### **C: 烏克蘭節 (Ukrainian Festival)**

日期：September 16 (Friday) - 18 (Sunday)

地點：Bloor West Village, Bloor St W & Jane St.  
全北美最大規模的烏克蘭民族風情節，包括表演、美食、遊行等...

詳情請參閱網頁：

<http://toronto.ukrainianfestival.com/>

##### **D: 牛仔表演 (RAM Rodeo)**

###### **1: Exeter Ram Rodeo**

日期：August 6 (Saturday) ;

時間：4:00 pm

日期：August 7 (Sunday) ;

時間：1:00 pm

地點：South Huron Rec Centre Ground, 94  
Victoria St. Exeter, ON

###### **2: New Liskeard Ram Rodeo**

日期：August 13 (Saturday) ;

時間：4:00 pm

日期：August 14 (Sunday) ;

時間：2:00 pm

地點：New Liskeard Fairgrounds, May St. S.,  
Temiskaming shores, On.

請參閱有關網頁：The RAM Rodeo Tour

## 模特兒外影活動

該活動已於七月十七日舉行，今次活動模特兒仍由是 Hot Mama Canada 贊助，這是該團體第二年支持本會的外影活動，當日有七位模特兒參與，為我們展示色彩奔紛的民族服式，是次外影共有廿位會友參加。由 Eric Chan Photography Studio 負責統籌活動，Edwin Ho, Elwood Lau, Albert Fok, Philip Can 及 Francis Li (排名不分先後) 五位會友擔任小組組長，帶領和指導一眾會友拍攝。模特兒與會友們在風和日麗樂融融的氣氛中，大家渡過了一個好愉快的下午。

攝影：Albert Fok  
模特造型：Eric Chan



參加模特兒外影活動會友合照



“Hot Mama Canada” 模特兒

**董事會：** 主席：蕭顯揚 (Stephen)  
副主席：陳丹青(Dany)  
董事：陳淳濤 (Shelton)、盧振名 (Ming)、  
關才烈 (Phillip)

### 執委會：

**會長：** 劉志豪 (Peter)  
**前任會長：** 何啟寬 (Edwin)  
**副會長：** 陳霽燊 (Eric)  
**中文秘書：** 黎子堅 (Linda)  
**英文秘書：** Jean King - OCCC 代表  
**司庫：** 麥逢明 (Zachary)  
**公關：** 黃仲安 (Tony)  
**比賽組：** 黎子華(Leona)、陳潤基 (Frankie)  
**活動組：** 陳焯輝 (Philip)  
**傳訊組：** 張浣雯 (Jessica )、麥麗紅 (Candy)  
**總務組：** 甘榮家 (Summer)、梁健華 (John)  
**網站管理：** 陳潤基 (Frankie)、張浣雯 (Jessica )  
**臉書管理：** 余雪萍 (Eva)

**名譽會長：** 周深 FRPS , Hon FCCPS, HonF35mmPS

**顧問：** 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, HonFPSEA  
陳丹青 GMPSA, EFIAP, ACCPS  
周全安 FCCPS  
崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS  
周梓源 ARPS , APShk , HonFYMCAPC  
鍾勝良 Hon FCCPS  
金宗岳 GMPSA/B, EFIAP/B, ACCPS  
關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP/S  
吳力昉 A35mmPS  
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC  
辛志偉 Hon FCCPS  
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP  
黃偉民 FAPAHK, FNCA, FCCPS  
楊錫秋 Hon FCCPS

**名銜主席：** 譚錦超 GMPSA, FPSHK, ESFIAP

**法律顧問：** 區健翔律師 LLB

**會計顧問：** 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA