



多倫多加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

四月份會員通訊 Newsletter April 2023

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada, M1T 3K8.

學會網頁: www.ccpst.com

學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

集會地點: 大多倫多中華文化中心

地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

2023年度會員大會 (Annual General Meeting 2023)

日期: 四月二十三日 (星期日)

時間: 11 am to 2:00 pm

地點: 龍港海鮮盛宴 (備午膳免費招待)

8432 Leslie St, Thornhill, ON

茲通知本會各會員, 已定於四月二十三日(星期日)
舉行 2023 年度會員大會。

2023 年度會員大會議程如下 :-

1. 省覽及通過 2022 年度會員大會之會議紀錄。
2. 董事會主席發言。
3. 2022 年度會長會務報告。
4. 2022 年度司庫財務報告。
5. 選舉 2023/24 年度執委會及董事會成員;
6. 處理其他事項;
7. 公佈 2023/24 年度執委會及董事會成員選舉結果。

按本會會章規定, 會員若有任何提案欲於會員大會上提出, 須於會員大會舉行前十四天前, 將提案用書面交到本會, 會員大會開會時將不討論任何臨時動議。

會員如不克出席本年度會員大會及參與投票, 亦可按會章規定, 用書面通知本會, 授權委託其他會員出席會議。

2023 年度會員大會, 將選出 2023/24 年度之董事會及執委員成員, 選舉將用不記名投票方式進行, 選票將於會員大會當日, 分發給到場及已繳交本年度會費之會員即場投票選舉。

『亞裔華采』亞裔文化月會員攝影展

本會今年繼續與亞裔文化月基金會於五月中聯合主辦《亞裔文化月會員攝影作品展》, 本屆亞裔文化月會員作品展覽參展作品之主題為『亞裔華采』Our Heritage Our Pride, 作品必須於亞洲地區(中、印、日、韓、星馬泰等東南亞國家)或加拿大地區之亞裔傳統文化及節日活動為主題的作品。凡本會會員均有資格參加展出。會友可交數碼影像三張, 由於展覽場地有限, 將由會方負責選出兩張作品展出, 照片將由本會負責放大及裝裱。有興趣參加展覽之會友, 請於 4 月 15 日前, 把參展之數碼影像三張, (檔案大小不超過 2 Mb, File Format = JPG, Resolution (解像度) = 300 dpi), 以電郵直接寄給展覽負責人本會顧問譚錦超, 電郵地址: tamkamchiu2@gmail.com。有關展出地點及日期容後公佈。

攝影分享 (一)

『蚓行大地 Part II』 - 耕龍

日期: April 7 (Friday)

時間: 7:30 pm - 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

耕龍 (Mr. Danny Leung), 國際攝影師聯盟環遊顧問, 加拿大攝影師, 於 70 年代就讀於巴黎藝術大學平面設計, 後在美國洛杉磯碩士畢業。曾任職紐約廣告公司創意總監, 多倫多電視台設計師 等, 多年來遊歷世界不同地域。

本次講座是耕龍先生於 2022 年 6 月至 10 月, 這 122 天期間, 在 28 個國家共 37 個城市旅遊的足跡, 此乃他為本會作為他見證疫情的首次公開發佈, 他已於三月十日主講『蚓行大地』上集, 他將與會友繼續一同分享下集, 機會難得, 萬勿錯過。

攝影分享 (二)

『 LIGHT PAINTING 光繪人物 』 — Rosa Wang

日期： April 14 (Friday)

時間： 7:30 pm – 9:30 pm

地點： 大多倫多中華文化中心

Rosa Wang 是 Member of Master Photographers International 榮獲國內國外國際攝影大賽 60 餘個獎項。加拿大攝影師，2000 年 George Brown 平面設計與攝影專業，曾在北京電影學院，上海王開照像館，上海八一電影機械廠學習攝影及彩色暗房擴印。Rosa 從事攝影二十多年，善於將繪畫融入攝影，巧妙地把東西方藝術的精華共治一爐，用不同的視角，展示藝術的魅力！

當晚 Rosa 將分享與眾不同的光繪攝影，介紹在寂靜的夜空下，用延時將風景，人物巧妙結合，創造美輪美奐的藝術畫面，帶給你耳目一新的視覺新體現。這類題材的分享，是首次引入，請萬勿錯過。

第一期季賽

日期：April 21 (Friday)

時間：7:30 pm – 9:30 pm

評審地點：大多倫多中華文化中心

截止收件日期：4月11日(星期一) 5:00pm 前

參賽組別：

甲：數碼設定題材：單色攝影 (Monochrome)

單色攝影的定義：

一張照片如果給人的印象是沒有顏色，它將被視為單色(黑白)，即只包括灰色陰影，可以包括純黑色和純白色，或給人的印象是全張照片有不同程度的灰色。任何單色圖像必須是灰色階。

乙：數碼專題組：人物 (People)

「人物」專題組的作品，包括戶外人物、室內人物、及燈光人像等，在拍攝完成後，可以進行各種後期處理。

參加季賽方法：

數碼設定題材比賽，及數碼專題比賽分甲組及乙組，每一會友每組最多交作品四幅。

數碼影像組作品之規格：

最大闊度 = 1400 pixels

最大高度 = 1050 pixels

檔案大小不超過 2 Mb

Resolution (解像度) = 300 dpi

File Format = JPG ,

Color Space = sRGB

全年季賽計分方法：

每次季賽之任何組別，評審時以 21 分為入選，達到入選分數的作品，再進行第二輪評選，將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及優異兩名。於全年績分統計時，每張於季賽入選作品將獲一分、於複賽獲金牌時再加五分、銀牌加三分、銅牌加二分、優異加一分；即獲金牌之作品於全年績分統計時共獲六分，銀牌獲四分，如此類推。

季賽規則：

凡於數碼設定題材乙組，或數碼專題乙組，全年成績獲十分或以上者，下一年度開始，須升上數碼設定題材甲組，及/或數碼專題甲組比賽。

凡連續兩年於數碼設定題材甲組獲《鄭正剛醫生紀念杯》，或連續兩年於數碼專題甲組獲《周深杯》之會友，將有資格獲邀為季賽之評審委員。

同一作品不能在同一次季賽中，在設定題材組及專題組參賽。凡於會內任何比賽中曾獲金牌、銀牌、銅牌、優異、入選或得獎之作品，若是相同類別，地點及瞬間所拍攝之照片，都不可以再交會內其他比賽。這規則不適用於本會與其他機構合辦或會外的比賽。

參加季賽，作品提交方法：

A: 會友以電郵直接把參賽作品寄給比賽組步驟：

比賽作品題名，可以用中文或英文填寫。

1. 參賽作品 file 的命名方法：

Maker's first name (留空) maker's last name_title.jpg

例如: Leona Lai_Bicycle racing.jpg

2. 電郵請註明作者組別及參賽組別。

3. 於截止收件日期前，以電郵發給比賽組組長，電郵地址: competition.ccpst@gmail.com

/ Cont

B: 於本會網站提交比賽作品步驟:

比賽作品題名, 必須用英文填寫。

1. 以會員用戶名稱登入網站
2. 從 " 會員專用 " 選 " 本會比賽連結 " 及 " 本會 2022 年比賽 " 網頁
3. 按照比賽及參賽組別, 點擊紅色上載連結
4. 在上載網頁第一欄可選擇上載的作品 file, 第二欄填寫作品名稱; file 的命名應與作品名稱相同, 不需填上作者姓名, 只須填上英文題名, 同時只接受英文字母、數字、下劃線 (_) 或 破折號 (-)。
5. 完成後選 " 提交 " 便可。
6. 在截止收件日期前, 可添加、更改或刪除提交的相片。

參賽作品權責聲明:

凡參加本會季賽及特別主題比賽者, 即作為承認本會所訂定之權責聲明: 同意接受本會擁有將參賽作品刊登於本會會訊、本會網頁、報章、書刊、展覽及作其他會務等權利, 而無需給與作者任何報酬及負何責任。

每次季賽評選, 歡迎所有會友到場參觀, 此仍觀摩及學習攝影的最好機會。攝影季賽之目的, 乃藉此以提高會友對攝影之興趣, 作為推動其勤加練習的動力, 若比賽結果成績稍遜, 下次再上層樓, 各參賽者不要介懷, 再接再厲, 爭取更佳成績!

會員月會 《第一期季賽作品賽後點評》

日期: April 28 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

本年度第一次季賽之參賽作品, 將於當晚於大多倫多中華文化中心, 作公開賽後點評, 由該次季賽之評委, 對該等作品公開發表意見, 此乃學習攝影之好機會。

希望所有參賽者, 積極出席是次賽後點評, 出席之會友可以對參賽作品, 表達自己對作品的意見及評價, 其實這公開賽後點評的方法, 是希望通過這輕鬆座談會式的研討, 可以增進會友的攝影技巧。

歡迎各會友携同親友出席, 互相切磋影藝。

四月份攝影好去處

以下是四月份之一些攝影好去處供會友參考, 會友可自行選擇攝影項目前往練習, 作品也適合參加本會攝影比賽。如會友對攝影技術上有問題, 可以在譚錦超老師的「攝影教室」Whatsapp 羣組內請教譚老師。

1) WildLife Photographer of the Year

野生動物攝影展覽 (收費)

日期: 3月12日至4月23日

地點: Royal Ontario Museum, Toronto

網址:

<https://www.rom.on.ca/en/exhibitions-galleries/exhibitions/wildlife-photographer-of-the-year-2022>

2) Ultimax Snowcross Finals

雪地電單車比賽 (收費)

日期: 3月31日至4月2日

地點: Horseshoe Resort, Barrie, ON

網址: <https://www.snowcross.com/barrie/>

3) Cherry Blossom

櫻花時節 (拍攝櫻花)

日期: 4月至5月初

地點: High Park,

University of Toronto, Scarborough,

Japanese Canadian Cultural Centre.

Woodbine Park.

4) Annual Swan Release 2023

天鵝遊行 (免費)

日期: 4月2日

地點: Lakeside Drive and Morenz Drive,
Stratford, Canada

網址:

<https://www.carnifest.com/annual-swan-release-2023/>

5) LUMIERE : The Art of Light

光之藝術 (免費入場)

日期: 3月10日至5月7日

時間: 從黃昏到晚上11點

地點: Trillium Park, Ontario Place

955 Lake Shore Blvd W. Toronto

網址:

https://ontarioplace.com/en/special_programs/lumiere/

美國攝影學會 2022 至 2023 年會際攝影比賽

本會會際比賽隊 (Team CCPST) 於十一月初首次參加美國攝影學會 (Photographic Society of America) 主辦的會際比賽, 參賽隊伍來自美國各州及世界各地美國攝影學會 (PSA) 的會員, 本會今年首次參加這項會際攝影比賽, 比賽組別是彩色公開組(PIDC), 單色公開組 (PIDM), 自然組 (ND), 旅遊攝影組 (PTD) 及 紀實攝影組 (PJD), 每個參賽攝影會需要提交六張不同作者的作品參賽。年度每組將分三輪比賽, 以定出總名次。

彩色公開組 第二輪比賽成績 - 本會暫以總分 146 分排第一位

本會是次比賽, 在彩色公開組 PIDC 被編入 Group F 分組, 本年分組內共有二十個攝影學會競爭。美國攝影學會 PSA 剛發佈彩色公開組第二輪比賽結果, 本會成績如下 :-

<u>作者</u>	<u>作品名稱</u>	<u>得分</u>	<u>獎項</u>
1. Jill Lam (彭新招)	Tie Down Roping 2	14	Merit Award
2. Dominic Leung (梁燕立)	No Escape	13	Merit Award
3. Katie Mak (麥黃潔文)	Rhythmic Gymnast with ribbon	13	Merit Award
4. Elwood Lau (劉永安)	Dancing in Color	12	Merit Award
5. Janna Cheng (鄭 蘭)	Dragon Boat Race	12	Honor Mention
6. Anita Lee Wan Chun (李雲珍)	Snow Motocross	11	Honor Mention

*** 註：本會彩色公開組第二輪比賽全隊總分 146 分, 排第一位, 第二位 142 分, 第三位 136 分。

單色公開組 第二輪比賽成績 - 本會暫以總分 140 分排第一位

本會是次比賽, 在單色公開組 PIDM 被編入 Group F 分組, 本年分組內共有十四個攝影學會競爭。美國攝影學會 PSA 剛發佈單色公開組第二輪比賽結果, 本會成績如下 :-

<u>作者</u>	<u>作品名稱</u>	<u>得分</u>	<u>獎項</u>
1. Law Kai Sun (羅啟新)	Chasing Downhill	13	Honor Mention
2. Katie Mak (麥黃潔文)	Science and Technology Building 2	12	Merit Award
3. Katherine Wong (黃潔梅)	Herdsman on Naked Grassland	11	
4. Anita Lee Wan Chun (李雲珍)	Blue First	11	Honor Mention
5. Jill Lam (彭新招)	Golden Eagle Taking off	10	
6. Grace Ye (葉瑞香)	Ceiling Fan	9	

*** 註：本會單色公開組第二輪比賽全隊總分 140 分, 排第一位, 第二位 136 分, 第三位 128 分。

自然組 第二輪比賽成績 - 本會暫以總分 151 分排第二位

本會是次比賽，自然組（ND）被編入 Group C 分組，本年分組內共有 34 個攝影學會競爭。美國攝影學會 PSA 剛發佈自然組第二輪比賽結果，本會成績如下 :-

<u>作者</u>	<u>作品名稱</u>	<u>得分</u>	<u>獎項</u>
1. Elwood Lau (劉永安)	Tern Twist	14	Merit Award
2. Jill Lam (彭新招)	Polar Bears Sparring 9	13	Merit Award
3. Katherine Wong (黃潔梅)	Sea Eagles Fighting for Fish	12	Merit Award
4. Law Suet Chong (羅雪莊)	Borrowing Owl Siblings	12	Merit Award
5. Florence Lau	Grey Wolves	10	Honor Mention
6. Katie Mak (麥黃潔文)	Wildebeest Migration 91	9	

*** 註：本會自然組第二輪比賽全隊總分 151 分，排第二位，第一位 152 分，第三位 149 分。

旅遊攝影組 第二輪比賽成績 - 本會暫以總分 141 分排第一位

本會是次比賽，旅遊攝影組（PTD）被編入 Group B 分組，本年分組內共有 23 個攝影學會競爭。美國攝影學會 PSA 剛發佈旅遊攝影組第二輪比賽結果，本會成績如下 :-

<u>作者</u>	<u>作品名稱</u>	<u>得分</u>	<u>獎項</u>
1. Peter Lau Chi Ho (劉志豪)	Snow Shovels with Brushes	15	Merit Award
2. Anita Lee Wan Chun (李雲珍)	Sunning of the Buddha 2	13	Merit Award
3. Katie Mak (麥黃潔文)	Palouse Falls	12	Honor Mention
4. Ho Yau Wai (何佑緯)	Great wall of China 2	11	Honor Mention
5. Law Suet Chong (羅雪莊)	Tannery Morocco	11	
6. Florence Lau	Azenhas Do Mar	10	

*** 註：本會旅遊攝影組第二輪比賽全隊總分 141 分，排第一位，第二位 123 分，第三位亦 123 分。

新聞紀實攝影組 第二輪比賽成績 - 本會暫以總分 148 分排第一位

本會是次比賽，新聞紀實攝影組（PJD）被編入 Group B 分組，本年分組內共有 17 個攝影學會競爭。美國攝影學會 PSA 剛發佈新聞紀實攝影組第二輪比賽結果，本會成績如下 :-

<u>作者</u>	<u>作品名稱</u>	<u>得分</u>	<u>獎項</u>
1. Katie Mak (麥黃潔文)	Gymnast 02	14	Merit Award
2. Janna Cheng (鄭 蘭)	Dad, We are almost there!	12	
3. Law Kai Sun (羅啟新)	Rodeo	12	
4. Percy Lo (郭慧敏)	Custom	11	
5. Anita Lee Wan Chun (李雲珍)	Tibetans New Year Celebration	11	
6. Jill Lam (彭新招)	Snowmobile Racing 14	10	

*** 註：本會新聞紀實攝影組第二輪比賽全隊總分 148 分，排第一位，第二位 147 分，第三位 131 分。

CAPA 2022 Photo Journalism Club Result

加拿大攝影藝術協會會際比賽新聞紀實攝影組結果

加中攝影學會成績如下：

參加攝影學會	:	31 個
全部參賽作品	:	168 張
比賽最高分數	:	150.5
加中攝影學會分數	:	124.5
加中攝影學會成績	:	排名 26

我們的參賽作品獲得兩個優異獎第一和一個優異獎第三的好成績。不幸的是，因為參賽的六張作品中，有一張作品於後期編輯時超出了限制的標準，被取消資格，而未能令本會獲得更好的成績。

本會會員參賽名單：

<u>會員姓名</u>	<u>作品題名</u>	<u>主題</u>	<u>分數</u>	<u>Award</u>
Mabel Au	The Fallen Bike	Sport	27.0	1st Place Merit - Sport
Peter Lau Chi Ho	Snow Shoveling with Straw	Portrait	25.0	1st Place Merit - Portrait
Wan Tat Chu	Sibling Love	Portrait	25.0	3rd Place Merit - Portrait
Jill Lam	Caribbean Parade	Contemporary	25.5	
Percy Lo	Shaving	Portrait	22.0	

三月份特別主題比賽結果

[靜物攝影]

2023年三月份之數碼特別主題比賽，已於3月24日，在中華文化中心評選完畢。該特別主題比賽所得分數，將不會計入年賽之總成績內。

是次數碼特別主題比賽之評委為：

Edwin Ho	FCCPS
Jill Lam	ACCPS
Robin Luo	GMPA/B, ACCPS

甲組

金牌：Mandy Vien – Wines

銀牌：Percy Lo – 音韻

銅牌：Hanson Cheng – Glass Art

乙組

金牌：Zachary Mak – Artificial

銀牌：Jessica Cheung – Flower



甲組金牌 Mandy Vien – Wines



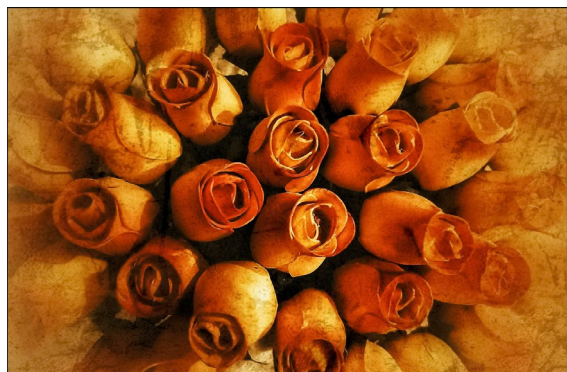
甲組銀牌 Percy Lo - 音韻

/ Cont.

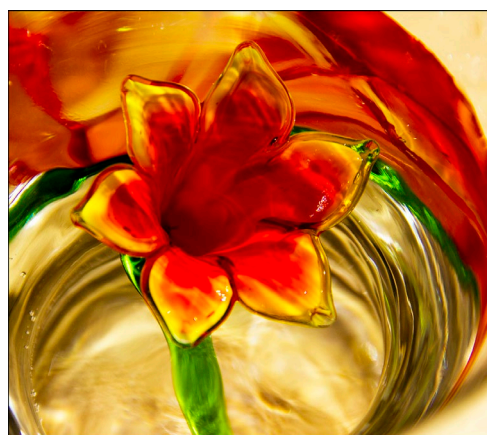
[靜物攝影] 得獎作品 (續)



甲組銅牌 Hanson Cheng – Glass Art



乙組金牌 Zachary Mak - Artificial



乙組銀牌 Jessica Cheung - Flower

董事會: 主席: 蕭顯揚 (Stephen)
副主席: 陳丹青 (Dany)
董事: 陳淳濤 (Shelton)、盧振名 (Ming)、
關才烈 (Phillip)

執委會:

會長: 劉志豪 (Peter)
前任會長: 何啟寬 (Edwin)
副會長: 陳霽燊 (Eric)
中文秘書: 黎子堅 (Linda)
英文秘書: Jean King - OCCC 代表
司庫: 麥逢明 (Zachary)
公關: 黃仲安 (Tony)
比賽組: 黎子華 (Leona)、陳潤基 (Frankie)
活動組: 陳焯輝 (Philip)
傳訊組: 張浣雯 (Jessica)、麥麗紅 (Candy)
總務組: 甘榮家 (Summer)、梁健華 (John)
網站管理: 陳潤基 (Frankie)、張浣雯 (Jessica)
臉書管理: 余雪萍 (Eva)

名譽會長: 周深 FRPS, Hon FCCPS, HonF35mmPS

顧問: 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, Hon FPSEA
陳丹青 GMPSA, EFIAP, ACCPS
周全安 FCCPS
崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS
周梓源 ARPS, APSHK, Hon FYMCAPC
鍾勝良 Hon FCCPS
金宗岳 GMPSA/P, EFIAP/S, ACCPS
關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP/S
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP
黃偉民 FAPAHK, FNCAP, FCCPS
楊錫秋 Hon FCCPS

名銜主席: 譚錦超 GMPSA, FPSHK, ESFIAP

法律顧問: 區健翔律師 LLB

會計顧問: 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA