



多倫多 加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

八月份會員通訊 Newsletter August 2024

學會通訊地址: P.O. BOX 46534, 3607 Sheppard Ave., East, Scarborough, On. Canada , M1T 3K8.

學會網頁: <https://ccpst.com> 學會電郵地址: info.ccpst@gmail.com.

學會事務查詢: 電話 (647) 800 0422

集會地點: 大多倫多中華文化中心 地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

攝影分享

Photography Sharing

『仙鶴之回歸』

— 蕭顯揚 Stephen Siu

日期: August 9 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

八月份之攝影分享會, 將由加中會董事會主席蕭顯揚主講『仙鶴之回歸』。今年三月蕭先生與十多名來自多倫多、香港和台北的影友, 在日本北海道東部進行了為期九天, 以丹頂鶴為主的鳥拍。為配合亞裔月活動, 他於五月十一日在多倫多市政廳亞裔月開幕禮上, 以 Paradise Regained for the Sacred Bird of the Orient 為題, 用英語講述這次「道東」之旅。他以「跨文化理解和種族和諧」為「經」, 「尊重自然」和「與所有生物和諧共處」為「緯」, 利用拍攝到的照片去探討這行程。這次加中會攝影講座, 蕭先生會更詳盡講解這次拍攝過程, 讓有興趣的會友, 日後可用自由行的形式, 去北海道拍攝風景和各種稀有雀鳥。造訪北海道可以找到多達半數的日本鳥類, 包括代表性的丹頂鶴, 以及虎頭海鷗、白尾海鷗、毛腿漁鴉和雪精靈等稀有物種, 並可以在遠離人群的環境中, 探索北海道東部的自然之美。

請會友們不要錯過這次學習之好機會。

會員月會

Members Monthly Meeting

『Should I enter PSA salon competition?』

— 關才烈 Philip Kwan

日期: August 30 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

八月份之會員月會, 將邀請本會董事兼顧問 Philip Kwan (關才烈) 主講 “Should I enter PSA salon competition? ”。

關先生多年來於眾多國際沙龍攝影比賽中獲獎無數, 在國際攝影界已獲取 GMPSA/P, FRPS, EFIAP/S 等攝影崇高名銜。

我應該參加 PSA 沙龍比賽嗎? 這是一個本會很多會友經常提問的問題。當晚關先生將會講述他個人對沙龍比賽利弊的看法。他將會詳細解釋及討論 PSA 沙龍比賽的實際情況及要求, 通過這些信息, 會員們將能夠決定是否參沙龍比賽。這次講座是為了那些想了解 and 學習如何參加 PSA 沙龍比賽的會員們而設的。關先生說這講座不太適合那些已經了解並曾參加過 PSA 沙龍比賽的會員。

本會每月之會員月會, 歡迎各會友携同親友出席。

八月份 Pow Wow 外影活動

原住民舞蹈表演

Rama Pow Wow

日期：8月24日(星期六)

地點：John Snake Memorial Community
Grounds, 6030 Rama Rd, Rama, ON

領隊: Linda Lai

本月外影活動，為拍攝原住民 Pow Wow 節日，是有民族特色的人文攝影，人物等。由多倫多出發，駕駛前往時間約 2 小時，會友可相約 carpool 出發。

該星期六節慶於中午 12 時開始 (需 12 點前入座)，入場費為每位 \$10。會友可練習用不同角度及快門拍攝人物，舞蹈等。拍攝時各會友請遵從大會條例及指引，尊重原住民習俗。

有興趣會友可於 11 點在入口售票處附近集合，可與有經驗的會友簡單分享拍攝技巧，有時間可拍大合照，也可自行進入會場。

詳情請參閱網頁：

<https://www.orillialakecountry.ca/event/rama-powwow/>

第三期季賽及季賽作品賽後點評

3rd Quarters Competition

日期: August 23 (Friday)

時間: 7:30 - 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: August 12 (星期一) 5:00pm 前

參賽組別:

(a)數碼設定題材組:

『彩色自由題材 (Open Color) 』

數碼設定題材分甲組及乙組，黑白及彩色均可，每一會友最多交作品四幅。

『彩色自由題材 (Open Colour)』定義：
自由題材作品的主題或內容，沒有嚴格的規定，

可以包含各種攝影題材、手法、風格，攝影者為了要表達自己主觀意識中的完美境界，在拍攝前期，可以通過各種手段去調動畫面中的各種元素，在拍攝完成後亦可進行各種後期處理。

(b) 數碼專題組: 『動態 (Motion)』

數碼專題分甲組及乙組，黑白及彩色均可，每一會友最多交作品四幅。

動態 (Motion) 定義：

動態攝影包括所有戶內、戶外之動態、體育活動等作品均可參加，在拍攝完成後，可以進行各種後期處理。

參加季賽方法:

數碼設定題材比賽，及數碼專題比賽分甲組及乙組，每一會友每組最多交作品四幅。

數碼影像組作品之規格:

最大高度 = 1080 pixels *

最大寬度 = 1920 pixels *

檔案大小不超過 2 Mb

Resolution (解像度) = 300 dpi

File Format = JPG ,

Color Space = sRGB

(* 註：垂直高度不超過 1080 pixels 或水平寬度不超過 1920 pixels)

全年季賽計分方法：

每次季賽之任何組別，評審時以 21 分為入選，達到入選分數的作品，再進行第二輪評選，將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及優異兩名。於全年績分統計時，每張於季賽入選作品將獲一分、於複賽獲金牌時再加五分、銀牌加三分、銅牌加二分、優異加一分；即獲金牌之作品於全年績分統計時共獲六分，銀牌獲四分，如此類推。

參賽作品 file 的命名方法:

參賽作品如使用網站提交，files 的題名不需填上作者姓名，只須填上英文題名，同時只接受英文字母、數字、下劃線 (_) 或 破折號 (-)。

參加季賽，作品提交方法：

A: 會友以電郵直接把參賽作品寄給比賽組步驟:

比賽作品題名，可以用中文或英文填寫。

1. 參賽作品 file 的命名方法:
Maker's first name (留空) maker's last name_title.jpg
例如: Leona Lai_Bicycle racing.jpg
2. 電郵請註明作者組別及參賽組別。
3. 於截止收件日期前，以電郵發給比賽組組長，電郵地址: competition.ccpst@gmail.com

B: 於本會網站提交比賽作品步驟:

比賽作品題名，必須用英文填寫。

1. 以會員用戶名稱登入網站
2. 從 "會員專用" 選 "本會比賽連結" 及 "本會 2024 年比賽" 網頁
3. 按照比賽及參賽組別，點擊紅色上載連結
4. 上載網頁第一欄可選擇上載的作品 file，第二欄填寫作品名稱; file 的命名應與作品名稱相同，不需填上作者姓名，只須填上英文題名，同時只接受英文字母、數字、下劃線 (_) 或 破折號 (-)。
5. 完成後選 "提交" 便可。
6. 在截止收件日期前，可添加、更改或刪除提交的相片。

名銜考試

(Proficiency Examination)

截止申請日期：2024 年 9 月 30 日

本年度本會之名銜考試，將於十月份評審，有意投考者請及早準備。應考之作品，須於截止日期前連同申請表及考試費送交本會名銜考試主席譚錦超先生。有關索取名銜考試申請表格方法、如何繳交應試作品及有關事宜詳細查詢，請與名銜考試主席譚錦超聯絡 - 電話：(416) 299 8816，或電郵：tamkamchiu2@gmail.com。

名銜考試組別：

分會士銜(ACCPS)、及高級會士銜 (FCCPS)。如申請高級會士銜，須持有會士銜者方可申請。凡

投考會士銜之會友，必須為本會之永久會員，而申請高級會士銜者，須持有會士銜之永久會員方可申請。又凡考獲會士銜之會友，若參加本會季賽，必須於甲組參賽。

(1) 會士銜 (ACCPS)

需交12張不超過16吋 x 20吋，或不小於11吋 x 14吋，已裱於 16" x 20" 之卡紙上之彩色或黑白照片。應考者須清楚列明應考作品的排列次序。會士銜應考作品，題材不限，惟評審時主要是評審投考者在多方面題材的掌握能力，及全套作品是否達到一定之要求水準。

(2) 高級會士銜 (FCCPS)

需交 18 張不超過 16 吋 x 20 吋，或不小於 11 吋 x 14 吋，已裱於 16 吋 x 20 吋 之卡紙上之彩色或黑白照片，應考者須清楚列明應考作品的排列次序。高級會士銜應考作品，題材可用專題方式表達，或採用混合題材組成有中心主題的作品，并附上一篇不超過一百字之文章 (中文或英文均可)，描述作者藉此輯作品表達的意念。評審時要求投考作品，有獨特的個人風格，及精湛高深的攝影水準。

評審標準：

評審以閉門方式進行，每輯作品獨立展出評審，不會向評委披露作者姓名。本會將邀請七至九位資深，高水準而客觀的攝影家為評審委員，以下列準則，對應試作品進行評審：

- (1) 主題意念表達
- (2) 一般攝影技術
- (3) 作品創意
- (4) 構圖和光源
- (5) 色彩的配合
- (6) 攝影難度

評審結果：

將由名銜考試主席以書面正式通知各申請者。

考試費用：

投考會士銜：\$35； 投考高級會士銜：\$50

攝影好去處

牛仔競技表演

RAM Rodeo Tour

日期: August & November

詳情請參閱網頁:

<https://www.ramrodeoontario.com/p/schedule.html>

北美洲原住民舞蹈表演

Ontario Pow Wow

日期: August & September

詳情請參閱網頁:

<https://northernontario.travel/indigenous/pow-wows-ontario-complete-list>

多倫多加勒比大遊行

Grande Parade 2024

日期: 8月3日

地點: Exhibition Place & Lakeshore Boulevard

詳情請參閱網頁:

<https://www.caribanatoronto.com/event/caribanaparade>

向日葵節

SunFlower Festival

日期: 7月27至8月18日

地點: 15770 Mountainview Rd.,
Caledon East, Ontario

詳情請參閱網頁:

<https://torontosunflowerfields.ca/>

加拿大國際航空表演

Canadian International Air Show

日期: 8月31日至9月2日

地點: CNE, Exhibition Place

詳情請參閱網頁:

<https://cias.org/>

董事會: 主席: 蕭顯揚 (Stephen)
副主席: 陳丹青(Dany)
董事: 陳淳濤 (Shelton)、盧振名 (Ming)、
關才烈 (Phillip)

執委會:
會長: 黎子堅 (Linda)
前任會長: 劉志豪 (Peter)
副會長: 何啟寬 (Edwin)、陳霽樂 (Eric)
秘書: 黎子華 (Leona)
司庫: 麥逢明 (Zachary)
公關: 周怡夢 (Cathy)、黃仲安 (Tony)
比賽組: 麥麗紅 (Candy)(組長)、張浣雯 (Jessica)、
彭新招 (Jill)、區潔雯 (Mabel)
活動/總務組: 陳炯輝 (Philip)(組長)、曾志強 (Andy)、
梁健華 (John)、區潔雯 (Mabel)

網站管理: 張浣雯 (Jessica)
面書及傳訊: 余雪萍 (Eva)
對外比賽事務: 彭新招 (Jill)
會員管理: 麥逢明 (Zachary)

顧問: 歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, Hon FPSEA
陳丹青 GMPSA, EFIAP, ACCPS
周全安 Hon FCCPS, FCCPS
崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS
周梓源 ARPS, APShk, Hon FYMCAPC
鍾勝良 Hon FCCPS
金宗岳 GMPSA/P, EFIAP/G, ACCPS
關才烈 GMPSA/P, FRPS, EFIAP/G
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP
黃偉民 FAPAHK, FNCA, FCCPS
楊錫秋 Hon FCCPS

名銜主席: 譚錦超 GMPSA, FPSHK, ESFIAP

法律顧問: 區健翔律師 LLB

會計顧問: 黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA