



多倫多 加中攝影學會

THE CHINESE CANADIAN PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TORONTO

十月份會員通訊 Newsletter October 2026

學會郵寄地址: P.O. BOX 46534, RPO Huntingwood, Scarborough, Ontario M1T 3VB, Canada.

學會網頁: <https://ccpst.com>

學會事務查詢電郵地址: info.ccpst@gmail.com

集會地點: 大多倫多中華文化中心

地址: 5183 Sheppard Ave E, Scarborough, Ontario.

『金秋美景, 美女模特』外影

日期: 10月11日

時間: 2:00 pm. – 5:00 pm.

地點: Oakview Terrace Reception Centre

皇家庄園 (私人會所)

13256 Leslie St. Richmond Hill,

On L4E 1A2

截止報名日期: 10月3日

報名: Mabel Au secretary.ccpst@gmail.com,

Eric Chan vp.ccpst@gmail.com

名額: 20人, 先報先得.

費用: 會員每位\$10, (因50週年, 餘數由攝影會補貼), 非會員每位\$30, 報名時需要報上名字. 費用包括模特兒費用和小食等.

付費方式: 由於今年的情況比較特殊, 9月份餘下的時間, 並無聚會, 報名請電郵以上 Email, 同時必需確認付款, 以便安排模特兒人數, 及小食等的購買. 現場: 支付現金給 Eric Chan (副會長).

攝影分享

『會員外影作品分享』

日期: 10月9日(Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

這一期攝影分享, 歡迎所有新舊會員, 以輕鬆的形式, 展示和簡單介紹他/她們不同題材的作品, 而作品是不需要很完美, 我們注重的是互相分

享, 各自拍攝的意念和樂趣, 志在互相交流心得, 例如, 這張相我是這樣拍的, 其它會友可為你提供更多其它理想的選擇, 群策群力, 因為作品永遠沒有最好, 祇有更好及更完美!

希望各會友踴躍參與, 帶上幾張或更多作品回來, 齊齊分享. 大家可把照片存入USB帶來聚會, 或在10月7日前, email 給副會長 Eric Chan (陳需榮), vp.ccpst@gmail.com, 希望大家支持, 令分享會更豐富和完美, 多謝!

加中五十週年金禧會慶晚宴

各位會友, 五十週年慶祝籌委會及主席經商議後, 定決在今年11月29日晚上 (6 pm - 10 pm) 舉行本會50週年金禧晚宴, 地點在 Casa Deluz Banquet Hall 豪門宴, (1571 Sandhurst Circle, Scarborough, ON. M1V 1V2) 中央大廳舉行.

餐券已公開發售. 本會已預留餐券給作出捐助的會友. 而為慶祝本會金禧之喜, 會員每位收費\$60, 非會員每位收費\$90.00 (非會員在10月31日前附款收\$80.00), 在11月即時加入本會成為2027年度普通會員, 也可以享有會員優惠. 晚宴歡迎各位會員攜同親友參加. 報名及購買餐券請聯絡兩位副會長 Eric Chan, Andy Tsang, 司庫 Zachary Mak, 或秘書 Mabel Au.

五十週年是很難得的里程碑, 呼籲大家能抽空參加, 慶祝及見證本會這珍貴時刻. 晚宴的節目安排, 容後在會訊, WhatsApp 群組及 Facebook 陸續發出.

贊助本會50週年會慶捐款

本會陸續收到下列會友之捐款，特此致謝：

Peter Lau (劉志豪) \$600

捐款贊助本會50週年紀念特刊

本會陸續收到下列會友之捐款 \$250.00,

特此致謝：

Andy Tsang (曾志強)

第四期季賽

日期: October 23 (Friday)

時間: 7:30 pm – 9:30 pm

地點: 大多倫多中華文化中心

截止收件日期: 10月12日 (星期一)

晚上11:59 pm

參加季賽, 作品提交方法:

每期季賽, 分甲組及乙組, 黑白及彩色均可, 每一會友最多交作品四幅。

參賽組別:

(A)數碼設定題材: 寫實攝影 (Photojournalism)

『寫實攝影』定義:

寫實攝影作品應是具有翔實內容和情感衝擊的影像, 反映這個世界人們的風采。影像的寫實性(故事性)價值比畫質更重要。歪曲事實的影像, 以及諸如影像來自為了攝影而專門安排的活動、表演, 或被拍攝者因為攝影而被導演或僱用是不合格的。除了裁切之外, 任何使用添加、重置、取代、或移除原始影像元素的技巧都是不允許。允許移除相機入塵、刮痕、數位雜訊, 以恢復影像的原始面貌, 容許不過份明顯的銳利化, 可以將彩色影像轉換成灰階單色影像。

(B)數碼專題: 風景攝影 (Landscape)

『風景攝影』定義:

風景攝影, 廣義來說是指在大自然存在的景觀, 包括山川河海、建築物與存在其中的動植物、人物及其他可見景象; 簡單而言, 風景攝影應以自然景觀為主, 而動植物、人物, 只能作為陪襯的景點, 否則就會有定義上的混淆。總括來說, 風景攝影並非不可有動物或人物存在畫面內, 而只是有主題與陪襯景點之區別。不得提交任何AI生成的圖像 (全部或部分)。如對參賽作品有懷疑, 本會比賽組有權要求作者提供作品內的所有有關原始檔案 Raw File 作核查。

數碼影像參賽作品之規格:

最大闊度 = 1920 pixels,

最大高度 = 1080 pixels

檔案大小不超過 2 Mb

Resolution (解像度) = 300 dpi

File Format = JPG

Color Space = sRGB

(註: 垂直高度不超過 1080 pixels 及水平寬度不超過 1920 pixels)

參加季賽方法:

為方便會友積極參加比賽, 會友可在本會網站 ccpst.com 提交比賽作品, 步驟如下:

1. 以會員用戶名稱及密碼登入網站。
2. 從“攝影比賽”選“2026 比賽連結”網頁。
3. 按照比賽及參賽組別, 點擊甲/乙組上載連結。
4. 在上載網頁第一欄可選擇上載的作品 Image File, 第二欄填寫作品題名 Title。

註: Image File 的名稱應與 Title 名稱相同, 不需填上作者姓名, 只須填上英文題名, 同時只接受英文字母、數字、下劃線 (_) 或 破折號 (-)。

5. 如果想得到評判對該相片的評論, 可在第三欄選擇。

6. 完成後點擊“Submit”便可, 提議會友再返回上載網頁查看圖片是否已成功上傳。

7. 在截止收件日期前, 可添加、更改或刪除。

季賽規則：

每次季賽之任何組別，21 分為入選，入選最高分之五張作品，將由評判選出金牌、銀牌、銅牌及優異兩名。

由 2026 年開始，乙組升上甲組之條件改動如下：

- a) 贏取年終總冠軍（余國銘紀念盃或譚錦超盃），及年終總分在數碼設定題材，數碼專題項目分別獲 15 分或以上，及至少參加三季比賽。
- b) 或兩年（不一定連續兩年）贏取年終總冠軍，余國銘紀念盃，或譚錦超盃。

凡於季賽獲獎或入選之照片，若相同類別，地點及瞬間所拍攝之照片，不可以在往後季賽之數碼設定題材組、數碼專題組及特別主題組參賽。

參賽作品權責聲明：

凡參加本會季賽及特別主題比賽者，即作為承認本會所訂定之權責聲明：同意接受本會擁有將參賽作品刊登於本會會訊、本會網頁、報章、書刊、展覽及作其他會務等權利，而無需給與作者任何報酬及負任何責任。

每次季賽評選，歡迎所有會友到場參觀，此仍觀摩及學習攝影的最好機會。攝影季賽之目的，乃藉此以提高會友對攝影之興趣，作為推動其勤加練習的動力，若比賽結果成績稍遜，無礙其攝影創作的進程，反之是多了一個鍛鍊的機會，下次再上層樓。各參賽者不要介懷，再接再厲，爭取更佳成績！

第四期季賽作品賽後點評

日期：October 30 (Friday)

時間：7:30 pm – 9:30 pm

地點：大多倫多中華文化中心

第四期季賽之參賽作品，將於當晚作公開賽後點評，由該次季賽之評委、參賽者、會友對該等作品公開發表意見，此乃學習攝影之好機會，參賽

者可公開自己拍攝參賽作品的動機、意識、手法，由與會之會友，評委通過公開討論，明白一張作品之得失原因及改善的方法，此乃學習攝影之好機會。

希望各位參賽者能積極出席賽後點評，其他會友亦歡迎一同參與，並對參賽作品坦誠發表意見與評價。公開的賽後點評，旨在透過輕鬆交流的方式，讓大家互相學習、共同提升攝影技巧。誠邀各位會友攜同親友共同出席，藉此機會切磋影藝，增進交流，分享創作的樂趣。

蕭顯揚盃選舉投票

Stephen Siu Cup

每年頒發之蕭顯揚盃，是表揚該年執委會內貢獻最卓越的一位執委成員（註：會長及前任會長除外），同時鼓勵其他會友，於未來加入執委會，參與義務工作，為學會發展作出貢獻。

每年蕭顯揚盃之得獎者，必需為該年執委成員，通過全體會友一人一票投票所產生。該獎盃將於每年週年晚宴上頒發，得獎者之名字將紀錄在蕭顯揚盃上，由獲獎之執委保管（或獲選票相同之執委保管），得獎之執委同時亦獲贈副獎盃，永久留念。

本年度蕭顯揚盃選舉投票，可於 10 月 15 日至 31 日，以電郵發給顧問譚錦超投票，電郵地址：Tamkamchiu2@gmail.com.

電郵之 Subject, 請用 “Stephen Siu Cup”，電郵上請選出一位應屆執委姓名，及投票會友姓名。各投票會友姓名，將不會公開。

本會所有董事，顧問，執委與合資格會員，皆可參與投票，如所投的票不符合以上規則者則作廢。請大家擁躍投票，以鼓勵和認同執委會成員之貢獻。

加中 50 週年紀念 - 國際沙龍得獎作品展覽

本會 50 週年紀念之國際沙龍得獎作品展覽暨開幕儀式，已在八月三十一日在大多倫多文化中心大堂舉行，展出了 33 張來自世界各地的得獎作品。本會董事會主席關才烈先生 (Phillip Kwan)，董事金宗岳先生 (Francis King) 及會長劉志豪先生 (Peter Lau) 主持了簡單而隆重的開幕儀式，並由金宗岳先生頒發獎牌與獎狀給本會各得獎會友。



本會 50 週年紀念之國際沙龍比賽及展覽工作小組合照。



慶祝本會 50 週年紀念之國際沙龍比賽及展覽，會友與嘉賓合照。

加中 50 週年紀念攝影團

由本會顧問兼董事會主席關才烈先生帶領之慶祝加中 50 週年 - 北京, 奈旗, 壩上攝影之旅。會長劉志豪於該旅途上的簡報如下：

50 週年紀念攝影團在拍攝長城日出後完，行程非常順利，每天沒有一刻浪費拍攝機會，拍攝主題切合跑水馬，奔馬，駱駝沖沙，分別能在不同天氣，光線，及情景拍攝，需然主題簡易，但拍到的作品各有特色。在此謹感謝 Kwan sir 對 50 週年活動的支持及對攝影團給予寶貴建議及安排，各位參加的會友滿載而歸



慶祝加中 50 週年紀念攝影團之會友合照

多倫多拍攝秋色地點

1. High Park

- 最方便的市內秋色地點之一
- 樹林、紅葉、Grenadier Pond 倒影都適合拍攝
- 特別適合拍「紅葉 + 湖水倒影」。

2. Don Valley Brick Works Park

- 山谷、樹林、池塘、步道都有
- 適合拍秋色層次及自然環境
- 很適合拍「秋色 + 建築 + 倒影」的作品。

3. Rouge National Urban Park

- 位於多倫多東北面，是大多倫多地區很適合拍攝秋色的地方
- 森林、溪流、農田、山谷兼備
- Vista Trail 的觀景台尤其適合拍攝秋色全景；Parks Canada 是多倫多觀賞秋色的最佳地點之一。

4. Edwards Gardens

- 花園、溪流、小瀑布、橋樑加秋色
- 適合拍較細緻的風景，而不只是大片樹林。

董事會： 主席：關才烈 (Phillip)
副主席：盧振名 (Ming)
董事：陳淳濤 (Shelton)、金宗岳 (Francis)、
蕭顯揚 (Stephen)

執委會：

會長：劉志豪 (Peter)
前任會長：黎子堅 (Linda)
副會長：曾志強 (Andy)、陳需樂 (Eric)
秘書：區潔雯 (Mabel)
司庫/會員管理：麥逢明 (Zachary)
公關：黃仲安 (Tony)
比賽組：彭新招 (Jill) (組長)、
袁敏儀 (Mandy)

活動/總務組：陳炯輝 (Philip) (組長)、
梁健華 (John)

網站管理：張浣雯 (Jessica)

臉書及傳訊：余雪萍 (Eva)

邀請委員：鍾 成 (Chung Shing) - 活動/總務
梁偉標 (Bill Leung) - 秘書/文書
伍偉生 (Vincent Ng) - 活動/總務

顧問：歐陽偉雄 FBIPP, ARPS, Hon FPSEA
陳丹青 GMPSA/P, EFIAP/G, ACCPS
周全安 Hon FCCPS, FCCPS
崔煥添 FRPS, FPSM, F35mmPS
周梓源 ARPS, APSHK, Hon FYMCAPC
鍾勝良 Hon FCCPS
金宗岳 GMPSA/P, EFIAP/P, ACCPS
關才烈 GMPSA/P, EFIAP/d1, FRPS
蕭顯揚 Hon FCCPS, Hon FYMCAPC
辛志偉 Hon FCCPS
譚錦超(會訊編輯) GMPSA, FPSHK, ESFIAP
黃偉民 FAPAHK, FNCAP, FCCPS
楊錫秋 Hon FCCPS

名銜主席：譚錦超 GMPSA, FPSHK, ESFIAP

法律顧問：區健翔律師 LLB

會計顧問：黎宏俊會計師 MBA, CPA, CMA